JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: EMMA GABRIELA AFANADOR ARANGO
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 4 AL 28 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Emma ha demostrado un notable progreso en su expresión, manifestando una mayor confianza en sí misma y seguridad. Su alegría es evidente en las actividades centradas en la relajación y la sensibilización, donde participa con entusiasmo. Disfruta explorando hologramas y manipulando imágenes tridimensionales en la actividad "Visor de Hologramas", lo que le permite desarrollar su creatividad y habilidades visuales. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso EMMA mostró una actitud bastante receptiva, atenta y enérgica durante las explicaciones, como resultado logró diferenciar adecuadamente los emojis de cada emoción y su gesto facial.

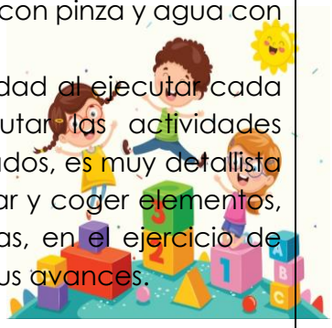
ÁREA DE LITERATURA

Emma, mostró un gran interés durante la narración de leyendas, prestando atención y repitiendo frases clave. Disfrutó especialmente la actividad con títeres, creando diálogos imaginativos para la mariposa. Al disfrazarse de Lucía, Emma participó activamente en juegos de rol con otros niños. Frente a las imágenes y libros ilustrados, mostró curiosidad y detallismo, señalando y preguntando sobre los dibujos. Durante la creación de murales, pintó con entusiasmo y eligió colores brillantes para los diferentes elementos. Su creatividad se reflejó en el collage y los dibujos, donde representó detalladamente a los personajes de las historias. En términos de comprensión lectora, identificó correctamente a los personajes y eventos clave. Mostró habilidades de aprendizaje autónomo al trabajar en sus proyectos literarios y colaboró bien en actividades grupales. Emma se destacó tanto en actividades individuales como colectivas, demostrando un desarrollo positivo en su comprensión y expresión creativa dentro del área de literatura.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio

de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.



Emma durante este mes continúa adquiriendo mayor habilidad al ejecutar cada una de las actividades propuestas, se le facilita ejecutar las actividades manteniendo la posición de pinza durante tiempos prolongados, es muy detallista y dedicada en su ejecución es precisa al momento de pasar y coger elementos, ha ido adquiriendo seguridad frente al manejo de las tijeras, en el ejercicio de enrollar y desenrollar se le dificulto un poco. Felicidades por tus avances.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Emma teniendo en cuenta las temáticas vistas, se logró evidenciar un gran avance en su razonamiento matemático a la hora de participar de juegos lógicos que involucraban sus saberes previos, así como logro identificar la noción espacial arriba/abajo en las experiencias propuestas, identificar los diversos tamaños de algunos objetos también fue notorio en su participación, sin embargo, debemos seguir trabajando en la lateralidad para su uso en los ámbitos en los que se desarrolló, se debe resaltar también la mejora en sus periodos de tención.

ÁREA DE FILOSOFÍA

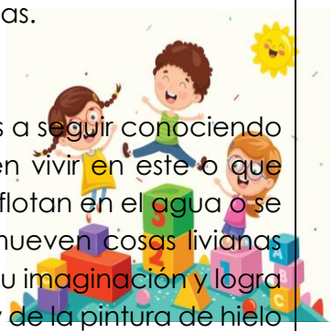
Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de "Pasadizo Dorisda", un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)

EMMA GABRIELA es una niña participativa, se muestra entusiasta, al momento de observar imágenes que le permiten recrear con ayuda de la docente situaciones hipotéticas, reconoce algunos colores y formas, se evidencia mayor desenvolvimiento a nivel verbal, mencionando palabras cada vez más concretas que le permiten ayudar a expresar lo que ve o comprende de las lecturas que hace.

ÁREA DE CORPORAL

Emma durante este mes se evidencio avances en el desarrollo de las habilidades motrices, manifestando tanto fuerza como coordinación en una variedad de ejercicios físicos, su entusiasmo y participación activa en juegos y actividades que requieren movimiento reflejan su interés, también su potencial para seguir desarrollando estas habilidades, en el juego de bolos, logra realizar lanzamientos fuertes con sus brazos, demostrando una considerable fuerza en sus extremidades superiores, su precisión y fuerza en estos lanzamientos indican un buen desarrollo muscular y un control efectivo de sus movimiento, se recomienda continuar fomentando su participación en actividades físicas variadas, que le permitan seguir fortaleciendo sus habilidades motrices y disfrutando del movimiento y el

desempeño motriz. Presenta una notable capacidad para el equilibrio, la coordinación y la concentración en diversas actividades físicas.



ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Emma alimenta en cada sesión su imaginación y logra disfrutar de las experiencias, disfrutó del barco sobre el agua y de la pintura de hielo sobre papel, además fortalece su motricidad fina en la realización de abanico y comprende el viento a través de este. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Emma avanza en la comprensión del ritmo y logra la invitación más de tres imágenes siguiendo la canción, el tempo y el ritmo de la misma.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos. Emma Gabriela es una niña muy curiosa y le encanta participar con la ayuda de la docente. Ha empezado a reconocer diferentes animales. cuando la docente usa imágenes o animales didácticos para enseñar. Se emociona mucho al mencionar nombres como "perro", "gato", "cerdo" y "vaca", porque sabe que estos animales viven principalmente en las granjas. También se interesa cuando aprende sobre el "tigre" y el "león", y entiende que estos animales prefieren vivir en la selva, donde pueden estar más cómodos.

Además, Emma se sorprende y se pone feliz cuando ve una mariposa, y levanta sus brazos como si estuviera volando. Esto demuestra que ella entiende que los animales como las mariposas pueden volar alto en el aire.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: LUIS MAURICIO ALFONSO DIAZ
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 4 AL 28 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Luis logra centrar su atención en el trabajo personal mediante la exploración de hologramas y elementos visuales tridimensionales. Identifica los que más le agradan y trabaja en ellos con dedicación. También demostró bastante gusto al explorar esencias y diversos olores en la actividad "Collage temático", disfrutando de las sensaciones visuales y permitiéndole una conexión más profunda con su entorno sensorial. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso LUIS MAUIRICIO tuvo un desempeño maravilloso y evolutivo, él es un niño con fluidez en el aprendizaje y reflexión, razón por la que emocionalmente se desenvolvió muy bien y se le facilitó buscar soluciones a los problemas de él y de sus compañeros.

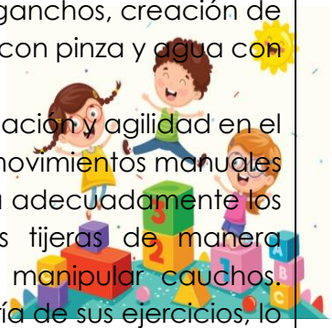
ÁREA DE LITERATURA

Luis Mauricio, demostró un gran entusiasmo durante la narración de mitos y leyendas, manteniéndose atento y haciendo preguntas relevantes. Se involucró activamente en la actividad con títeres, creando diálogos para los personajes y mostrando mucha creatividad. Al participar en la sesión de disfraces, eligió un personaje y representó escenas de la historia con entusiasmo. Mostró un gran interés en las imágenes y libros ilustrados, observando los detalles y señalando sus partes favoritas. Durante la creación de murales, colaboró con otros niños y eligió colores vibrantes para los diferentes elementos. En la actividad de collage, trabajó con dedicación, seleccionando y pegando elementos con precisión. Luis Mauricio también disfrutó dibujando escenas de las historias, mostrando atención al detalle. En términos de comprensión lectora, identificó correctamente a los personajes y eventos clave de las leyendas. Se destacó tanto en actividades individuales como colectivas, mostrando habilidades sólidas en aprendizaje autónomo y en colaboración. Luis Mauricio demostró un desarrollo positivo en su comprensión y expresión creativa en el área de literatura.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos

en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.



Luis continúa siendo líder frente a sus pares frente e al participación y agilidad en el desarrollo de las actividades, adquirió mayor control en sus movimientos manuales lo cual le facilita ser más detallista en su desarrollo, manipula adecuadamente los ganchos y pinzas, ha ido mejorando el manejó de las tijeras de manera independiente, posee gran habilidad con sus manos al, manipular cauchos. Implementa la posición de pinza correctamente en la mayoría de sus ejercicios, lo único que se debe continuar fomentando es el seguimiento de instrucciones ya que inicia bien y con facilidad se dispersa y termina desarrollando otras cosas en algunas ocasiones.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Luis durante la exploración de las nuevas temáticas se vio inmenso en la demostración de sus habilidades razonables, por ello identificaba con facilidad algunas nociones espaciales en espacial cuando se trata de identificar objetos en el entorno que se ubicaran arriba/abajo, le ha tomado mayor tiempo identificar nociones de lateralidad, sin embargo, logra señalar algunos lugares cuando la docente se las menciona; disfruto de la lectura "Opuestos-Plaza sésamo" porque allí logro identificar tamaños, colores e incluso objetos que se acercan a sus rutinas diarias.

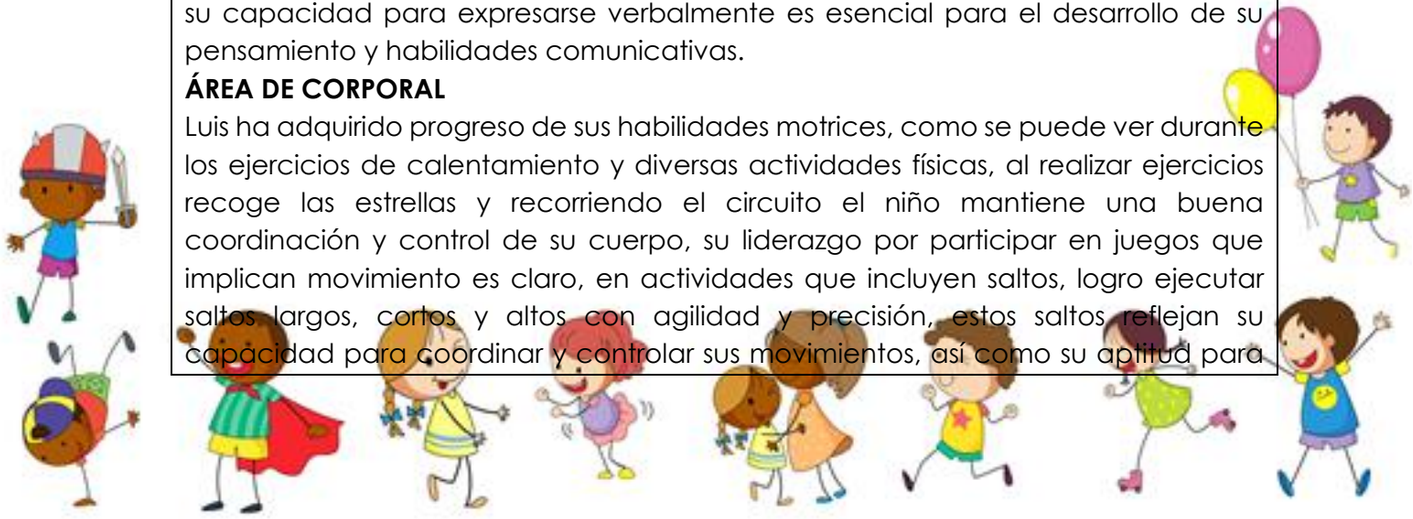
ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de "Pasadizo Dorisda", un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)

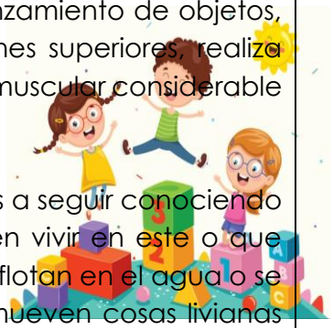
LUIS MAURICIO Demuestra un gran interés en actividades creativas y manuales, suele ser observador y muy curioso, aportando con distintas preguntas a la reflexión que surge del diálogo con sus pares. Responde bien a las preguntas surgidas de la observación de pinturas, pero es importante trabajar en su expresión oral. A veces, sus oraciones no son claras, lo que dificulta la comunicación de sus ideas. Mejorar su capacidad para expresarse verbalmente es esencial para el desarrollo de su pensamiento y habilidades comunicativas.

ÁREA DE CORPORAL

Luis ha adquirido progreso de sus habilidades motrices, como se puede ver durante los ejercicios de calentamiento y diversas actividades físicas, al realizar ejercicios recoge las estrellas y recorriendo el circuito el niño mantiene una buena coordinación y control de su cuerpo, su liderazgo por participar en juegos que implican movimiento es claro, en actividades que incluyen saltos, logro ejecutar saltos largos, cortos y altos con agilidad y precisión, estos saltos reflejan su capacidad para coordinar y controlar sus movimientos, así como su aptitud para



adaptarse a diferentes tipos de ejercicios que requieren variadas intensidades y esfuerzos físicos, además, en actividades que implican el lanzamiento de objetos, demostró una notable fuerza y destreza en sus articulaciones superiores, realiza múltiples lanzamientos con sus brazos, mostrando una fuerza muscular considerable y un control efectivo del movimiento.



ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Luis Mauricio avanza significativamente en la atención y concentración, disfruta de las posibilidades de interacción con el agua y con el viento le encantó el barquito de papel, las burbujas y fortaleció su motricidad fina en la realización del abanico, hizo uso de este para mover un globo de un lugar al otro comprendiendo la importancia de agitarlo para generar mucho más aire. Se le felicita. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Luis disfruta de la música y logra imitar los movimientos y comprender la canción a través de las imágenes, la canción de su agrado todos aplaudimos con las manos.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos. Luis es un niño muy observador que en el transcurso de este mes ha logrado identificar varios animales que viven en la selva, como el león majestuoso, el poderoso tigre, la ágil pantera, los imponentes elefantes y la serpiente intrigante. Además, ha aprendido a reconocer a los animales que viven en la granja, como la vaca, el caballo, la gallina y el cerdo.

Durante este tiempo, Luis también ha descubierto los beneficios que estos animales pueden brindarnos. Por ejemplo, comprende que la gallina nos proporciona alimento valioso como huevos y carne fresca, mientras que el caballo no solo es un compañero leal sino también un eficiente medio de transporte en áreas donde los vehículos son menos prácticos o accesibles.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: JONATHAN DAVID BORJA SARRIAS
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 4 AL 28 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Jonathan empieza a ejecutar acciones que le permiten conocerse más a sí mismo, centrando su atención en la exploración visual y olfativa. En cada encuentro, su experiencia sensorial se enriquece mediante el uso de hologramas, colores y olores. Participó activamente en la actividad "Cuento Proyectado", donde los colores y las imágenes proyectadas enriquecieron su experiencia sensorial, permitiéndole trabajar individual y grupalmente. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

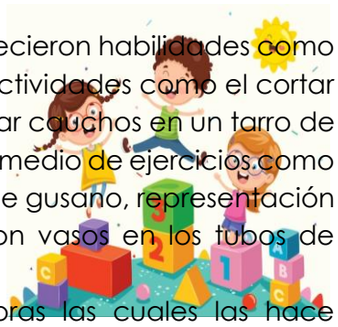
Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso JONATHAN demostró tener grandes habilidades y gran capacidad para el seguimiento de instrucciones, siempre destacó por comprender la actividad sin necesidad de ser repetitivo, además hasta no acabar la actividad no se dispersaba, esto le permitió tener claros todos los conceptos y expresiones de las emociones vistas.

ÁREA DE LITERATURA

Jonathan David, mostró interés durante la narración de mitos y leyendas, prestando atención a las historias a pesar de ser tímido y hablar poco. Participó en la actividad con títeres observando atentamente y moviendo los títeres con cuidado, aunque no creó diálogos. En la sesión de disfraces, se disfrazó y se unió al juego de rol, observando más que actuando, pero claramente disfrutando de la actividad. Frente a las imágenes y libros ilustrados, miró con detenimiento y señaló las ilustraciones que le llamaban la atención. Durante la creación de murales, trabajó de manera tranquila y concentrada, eligiendo cuidadosamente los colores para cada parte del mural. En la actividad de collage, Jonathan David trabajó de manera meticulosa, pegando los elementos con precisión. Dibujó escenas de las historias con atención al detalle, aunque sin interactuar mucho con los otros niños. En términos de comprensión lectora, aunque habló poco, sus respuestas correctas a las preguntas demostraron que entendió bien la historia. En actividades individuales, mostró habilidades sólidas de aprendizaje autónomo, y en actividades grupales, aunque participó menos verbalmente, contribuyó con su trabajo. Jonathan David demostró un desarrollo positivo en su comprensión y expresión creativa en el área de literatura, a pesar de su timidez.



ÁREA DE GRAFOLOGÍA



Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

Jonathan felicitaciones, posees grandes habilidades motoras las cuales las hace evidentes en la realización de cada una de las actividades propuestas, es muy hábil en la implementación de la posición de pinza en las actividades lo cual favorece para que las termine de manera correcta y detallado. Ha ido adquiriendo mayor control manual y coordinación viso-manual. Sigue así. Ha ido adquiriendo mayor seguridad en la implementación y manejo de las tijeras.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

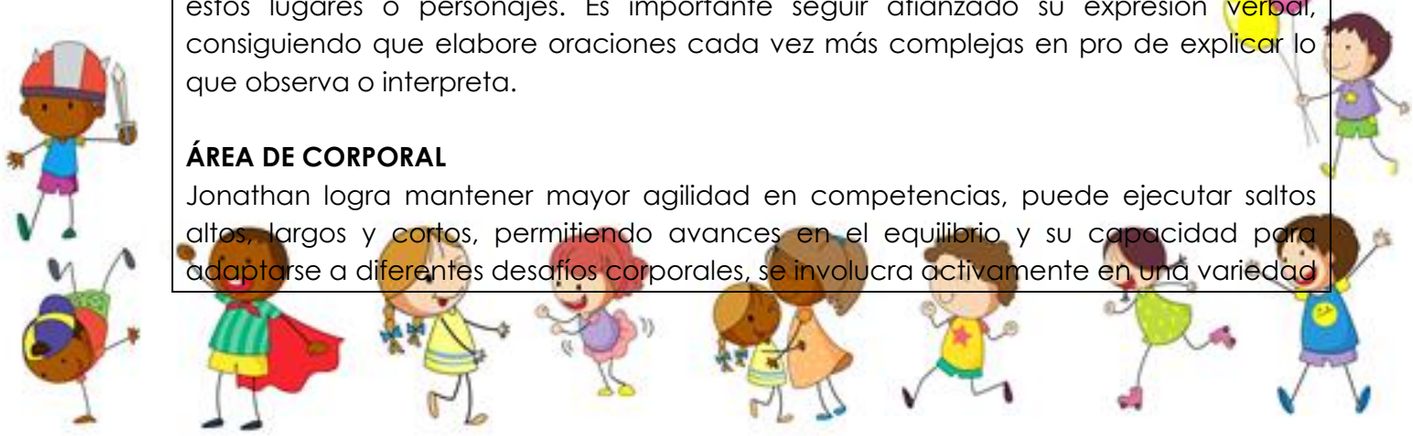
Jonathan cada día es evidente la adquisición de conocimiento que a obteniendo teniendo en cuenta su mayor participación en las clases y las conexiones que establece en las mismas, como por ejemplo disfruto la participación de nuestro amigo "el conejo" (títere) escondiéndose en diversos espacios que le permitieron identificar nociones espaciales que aunque no las mencionaba de manera verbal eran evidentes sus gestos y señas frente a su reconocimiento, disfruto de los juegos y el compartir con sus amigos, se seguirá trabajando en el reconocimiento de tamaños de objetos de su entorno.

ÁREA DE FILOSOFÍA

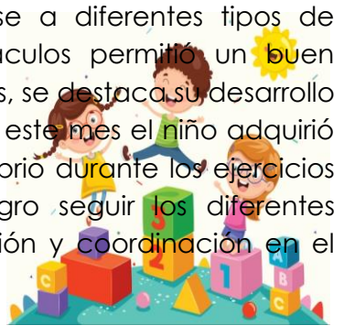
Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de "Pasadizo Dorisda", un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico) JONATHAN DAVID participó alegremente en ejercicios de exploración visual reconociendo formas abstractas, colores y personajes en los textos gráficos escogidos (obras de arte) que le brindan la posibilidad de recrear, narrar y plantear con ayuda de la docente y sus pares situaciones hipotéticas que involucren estos lugares o personajes. Es importante seguir afianzado su expresión verbal, consiguiendo que elabore oraciones cada vez más complejas en pro de explicar lo que observa o interpreta.

ÁREA DE CORPORAL

Jonathan logra mantener mayor agilidad en competencias, puede ejecutar saltos altos, largos y cortos, permitiendo avances en el equilibrio y su capacidad para adaptarse a diferentes desafíos corporales, se involucra activamente en una variedad



de juegos y actividades que requieren movimiento, demostrando una capacidad sobresaliente para coordinar sus movimientos y adaptarse a diferentes tipos de ejercicios motrices, su capacidad para pasar por obstáculos permitió un buen desempeño en su destreza en la ejecución de saltos variados, se destaca su desarrollo corporal y su habilidad para mantener el equilibrio. Durante este mes el niño adquirió mayor control de su cuerpo permitiendo mantener el equilibrio durante los ejercicios corporales que requerían mayor flexibilidad, además logro seguir los diferentes movimientos guiados, logrando seguirlos con mayor precisión y coordinación en el desarrollo de sus habilidades motrices.



ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Jonathan ha venido adquiriendo mucho más confianza expresa el gusto por las experiencias, nuestro agrado en la interacción con el barquito de papel y los abanicos, se esfuerza por seguir el paso a paso y culminar sus creaciones artísticas disfrutó de la pintura con hielo. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Jonathan comprende el ritmo y se esfuerza por llevarlo en la imitación de imágenes con movimiento de la canción todos aplaudimos con las manos, logra resolverla de inicio al fin sin problema.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Jonathan es un niño muy curioso y atento que, en cada encuentro, demuestra habilidades impresionantes para identificar diferentes animales y comprender dónde viven de forma natural. Por ejemplo, al observar imágenes o material didáctico de un pulpo, Jonathan rápidamente comparte con su docente y sus pares que este animal acuático tiene muchos tentáculos, sangre azul y tres corazones, despertando así su fascinación por las maravillas del mundo marino.

Además, Jonathan reconoce a la vaca como un animal doméstico que nos proporciona productos esenciales como leche, queso y yogurt.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: SALOME DIAZ ROJAS
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 4 AL 28 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Salome demostró mayor agrado en el desarrollo de actividades visuales y olfativas. Estuvo muy participativa y exploró su sentir con esencias, hologramas y modelos tridimensionales. En la actividad "Completar la Imagen", se permitió conocer, pegar, ubicar de manera espontánea diversas ilustraciones y de esta manera hacer una creación propia que intervino con color, descubriendo nuevas formas de composición y trabajo visual. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso SALOME tuvo un desempeño pasivo, pero continuo que le permitió identificar con claridad las emociones y como se expresaban. Además de esto las socializaba con sus compañeros demostrando que no teme en hablar de las emociones tal como se instruyó en clase.

ÁREA DE LITERATURA

Salomé, mostró un gran entusiasmo durante la narración de mitos y leyendas, haciendo muchas preguntas y repitiendo frases importantes de la historia. Participó activamente en la actividad con títeres, creando diálogos elaborados para los personajes y animando a sus compañeros a unirse. Durante la sesión de disfraces, eligió un personaje y lideró juegos de rol, representando escenas con mucho entusiasmo. Frente a las imágenes y libros ilustrados, Salomé mostró gran curiosidad, señalando detalles y comentando sobre ellos con fluidez. En la creación de murales, pintó con energía y creatividad, eligiendo colores vivos y colaborando con otros niños. En la actividad de collage, trabajó con entusiasmo, recortando y pegando elementos con precisión y rapidez. Salomé también disfrutó dibujando escenas de las historias, añadiendo muchos detalles y compartiendo sus dibujos con orgullo. En términos de comprensión lectora, identificó correctamente a los personajes y eventos clave, y explicó la trama de manera clara. Mostró habilidades sobresalientes en aprendizaje autónomo y en colaboración, liderando a sus compañeros en varias actividades grupales. Salomé demostró un desarrollo excelente en su comprensión y expresión creativa en el área de literatura, aprovechando al máximo cada oportunidad para aprender y compartir.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.
Salome felicitaciones, sus avances cada vez son más significativos, adquirió mayos control en sus manos y dedos al ejecutar los ejercicios, logro enrollar y desenrollar tiras de papel, pasar aros con ganchos, ha ido mejorando frente al manejo de las tijeras, logra realizar pequeñas líneas y formas, es muy creativa y disfruta de las construcciones, es muy delicada en las construcciones de dáctilo- pintura, ha ido practicando la posición de pinza en el garabateo y en ejercicio que lo requieren por tiempos más prolongados.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.
La participación de Salome durante este mes fue evidente, buscando apoyo siempre de su docente o pares cuando lo consideraba, como por ejemplo en la experiencia "construyendo juntos" fue notorio su esfuerzo por armar el rompecabezas que le correspondió armando gran parte del tablero y solicitando ayuda para la resolución del problema, por otro lado, logro identificar tamaños como grane/pequeños espacialmente en animales u objetos que se encontraba en su entorno dando paso a si a la inmersión de nociones espaciales donde debajo, arriba o encima fueron conceptos que reconocía según la posición de objetos.

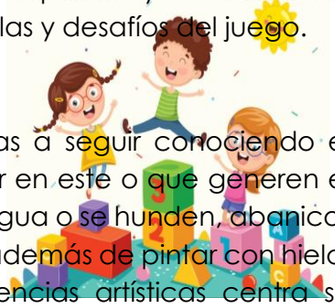
ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de "Pasadizo Dorisda", un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico) SALOME se muestra cada vez menos tímida al intentar expresar algunas palabras que permitan registrar sus opiniones, aunque es importante decir que su lenguaje sigue siendo predominantemente gestual. Es importante seguir fomentando sus procesos de atención y con ello potenciar la observación que consigue hacer de imágenes impresas (obras de arte). que le brindaron la oportunidad de ir descubriendo algunos lugares y personajes para poder imaginar historias a partir de ellos, fomentando sus procesos de interpretación y comprensión. Habilidades necesarias para el desarrollo de su pensamiento filosófico.

ÁREA DE CORPORAL

Salome ha demostrado mayor control en sus movimientos al realizar ejercicios de equilibrio, coordinación y concentración, se esfuerza notablemente en los calentamientos musculares, realizando flexiones de brazos hacia adelante y al frente, así como flexiones de piernas en movimientos ascendentes y descendentes, su dedicación y empeño en estas actividades son evidentes y reflejan su compromiso con el desarrollo de sus habilidades motrices. Su esfuerzo en los calentamientos musculares y su habilidad para identificar partes del cuerpo contribuyen significativamente a su desempeño en los juegos

y ejercicios, mantiene una buena postura corporal permitiendo realizar saltos más coordinados, evidenciando su habilidad para mantener el equilibrio y coordinar sus movimientos, también su capacidad para adaptarse a las reglas y desafíos del juego.



ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Salomé siempre muestra una buena actitud en las experiencias artísticas centra su atención y logra culminar sus creaciones, da bueno uso los materiales y aprende en la interacción con los mismos, le agradó el abanico y se esforzó por realizar los pliegues fortaleciendo así su motricidad fina, comprendió el elemento agua a través de las burbujas y disfrutó de la interacción con el hielo. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Salomé encuentran grado en las canciones facilitadas y se esfuerza por seguir el ritmo y el tiempo de las mismas, logré imitar las imágenes cayendo al tempo que la anuncia la canción.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Salomé es una niña muy activa y participativa cuando estamos en el aula, siempre muestra mucho interés en todas las actividades que hacemos. Ella ha aprendido a reconocer muchos animales que viven en la selva, como el león, el tigre, la pantera, el elefante y la jirafa. También ha identificado algunos animales que viven en la granja, como el caballo, la vaca, la gallina y la oveja.

Durante todos los encuentros, Salomé no solo ha aprendido los nombres de estos animales, sino que también ha entendido para qué sirven. Por ejemplo, sabe que usamos al caballo para transportarnos, que la vaca nos da leche, y que la lana de la oveja se puede convertir en tela después de un proceso especial.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: HANNA ISABEL FERNANDEZ RIVERA
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 4 AL 28 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Hanna motivo al trabajo de concentración al interactuar con hologramas y modelos tridimensionales, reflejada en la actividad "Visor de Hologramas", donde analizó y exploró la complejidad y belleza de los materiales visuales, demostrando mayor seguridad en sus análisis y comprensión de las cualidades visuales. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

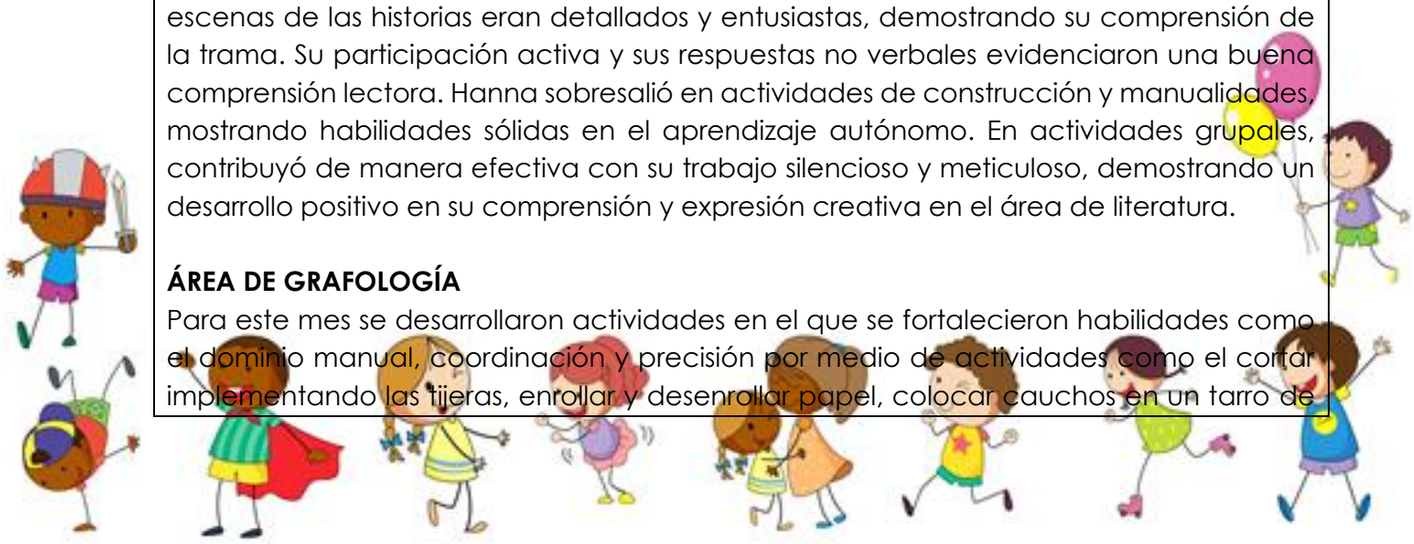
Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso HANNA ISABEL fue muy aplicada en la elaboración de actividades, logró relacionar colores y emociones de manera clara. En la actividad denominada ¿de qué color son mis emociones? Se mostró muy participativa y dirigió la actividad con sus compañeros.

ÁREA DE LITERATURA

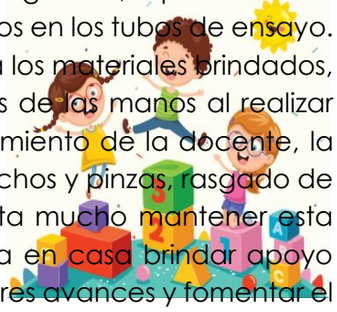
Hanna, se involucró con atención durante la narración de mitos y leyendas, aunque no pronunció muchas palabras. Participó activamente en la actividad con títeres, manipulándolos cuidadosamente y observando las interacciones de sus compañeros. En la sesión de disfraces, eligió un personaje y se unió a los juegos de rol, interactuando más a través de acciones que de palabras. Mostró un gran interés en las imágenes y libros ilustrados, observándolos detenidamente y señalando sus partes favoritas. Durante la creación de murales, Hanna destacó en la pintura y la elección de colores, colaborando en silencio con otros niños. En la actividad de collage, trabajó con concentración, recortando y pegando elementos con precisión. Aunque hablaba poco, sus dibujos de escenas de las historias eran detallados y entusiastas, demostrando su comprensión de la trama. Su participación activa y sus respuestas no verbales evidenciaron una buena comprensión lectora. Hanna sobresalió en actividades de construcción y manualidades, mostrando habilidades sólidas en el aprendizaje autónomo. En actividades grupales, contribuyó de manera efectiva con su trabajo silencioso y meticuloso, demostrando un desarrollo positivo en su comprensión y expresión creativa en el área de literatura.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de



apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo. Hanna participa de todas las actividades propuestas y explora los materiales brindados, demuestra un poco de dificultad al controlar los movimientos de las manos al realizar ejercicios de precisión la cual siempre requiere el acompañamiento de la docente, la docente le indica la posición correcta para el manejo de ganchos y pinzas, rasgado de papel, coger colores y el manejo de tijeras pero se le dificulta mucho mantener esta posición y hacerlo de manera independiente, se recomienda en casa brindar apoyo frente al desarrollo de la motricidad fina para evidenciar mayores avances y fomentar el tiempo de atención ya que se dispersa con facilidad lo cual hace que no siga las indicaciones.



ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Hanna durante este mes fue evidente la evolución para comunicar de manera vernal nuevas ideas y conocimientos, como por ejemplo el mencionar las nociones de arriba y abajo en la búsqueda de objetos en el entorno que le permitieron demostrar sus conceptos previos, así como su seguimiento de instrucciones fue notorio para la identificación de formas teniendo en cuenta tamaños y colores que se evidenciaban como características, disfruto explorando nuevas texturas por medio de la "caja de texturas" en donde suave y rugoso fueron sus favoritas.

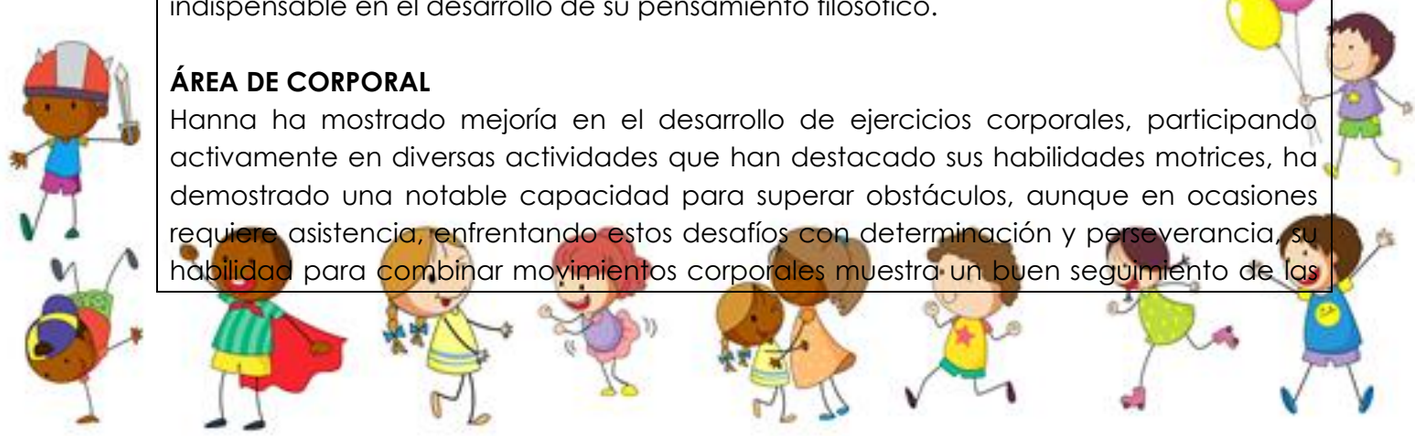
ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de "Pasadizo Dorisda", un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)

HANNA ISABEL durante este mes participó en experiencias de observación detallada de diversos textos gráficos (obras de arte), con ayuda de la docente reparó en colores y formas que le permitieron seguir incentivando su imaginación. aunque se dispersa con facilidad en algunas actividades, suele escuchar lo que sus pares logran identificar y así intentar reconocer elementos conceptuales de estos textos, lo cuales le proporcionan herramientas para recrear historias narrativas. Su lenguaje sigue siendo predominantemente gestual, importante continuar fomentando la aplicación de vocabulario también desde casa, para así afianzar la verbalización de ideas, facultad indispensable en el desarrollo de su pensamiento filosófico.

ÁREA DE CORPORAL

Hanna ha mostrado mejoría en el desarrollo de ejercicios corporales, participando activamente en diversas actividades que han destacado sus habilidades motrices, ha demostrado una notable capacidad para superar obstáculos, aunque en ocasiones requiere asistencia, enfrentando estos desafíos con determinación y perseverancia, su habilidad para combinar movimientos corporales muestra un buen seguimiento de las



instrucciones durante las sesiones de ejercicio, durante los ejercicios de saltos, Luna ha intentado realizar saltos cortos, mostrando un progreso significativo incluso cuando enfrenta dificultades al desplazarse en línea recta, con ayuda, ha demostrado un esfuerzo constante y una disposición para mejorar, lo cual es prometedor para su desarrollo motriz, recientemente, se ha observado una notable mejora en la agilidad de Luna, ha demostrado avances al atravesar superficies mientras sostiene objetos, manteniendo un equilibrio y mejorando continuamente su desarrollo motor.



ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Hanna avanza pasivamente aún le cuesta mantener su atención en las experiencias y se le dificulta hacer buen uso de los materiales, se despierta con facilidad Y esto no le permite culminar sus expresiones artísticas y comprender las mismas. Es importante trabajar en la atención y concentración con pequeñas actividades que le permitan desarrollar este proceso tales como armado de rompecabezas, lectura de cuentos, limitar las instrucciones a anunciar las una o dos veces, que no es responsabilidad es en tiempos cortos. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Hanna muestra interés en las experiencias musicales y se esfuerza por imitar las imágenes expuestas de la canción, si la canción es de su interés logra imitar más de dos imágenes seguidas, se recomienda fortalecer sus procesos de atención para un mayor disfrute de las experiencias.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Hanna es una niña que muestra ingenio durante nuestras actividades, aunque a veces pueda ser reservada al participar verbalmente. Ella sobresale especialmente al identificar diversos animales cuando comparamos los de la selva, los que viven en el agua y los que vuelan. Utiliza su dedo para señalarlos o los agrupa según su hábitat, lo que demuestra su comprensión sobre dónde viven los animales. Este enfoque no solo fortalece su conocimiento sobre la vida animal, sino que también mejora su habilidad para observar y organizar información de manera efectiva durante nuestros encuentros.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: THIAGO MATEO GARCIA PEÑA
NIVEL: DEL 4 AL 28 DE JUNIO
FECHA: CORTE AL 28 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Thiago se involucra en la experiencia sensorial con mayor gusto, reconociendo y discriminando elementos visuales complejos. Disfrutó la actividad "Collage de temático", donde mezcló diferentes materiales visuales y fue protagonista en la creación de nuevas estructuras visuales, expresando su agrado de manera verbal y creativa. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso THIAGO MATEO destacó por su habilidad en los trabajos manuales de colorear o dibujar, siempre se esforzaba por hacer las cosas de la mejor manera. Por ejemplo, en el ejercicio de "la gota de agua asustada" coloreo solo las gotas que tenían caras de susto como se le había indicado, demostrando que identifica los símbolos que representan cada emoción.

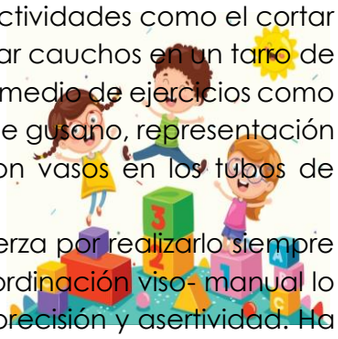
ÁREA DE LITERATURA

Thiago Mateo, mostró notable interés y participación durante la narración de mitos y leyendas, expresándose con oraciones más claras y completas. Demostró estar muy atento a las explicaciones de la docente y participó activamente en las actividades propuestas. Durante la sesión con títeres, interactuó con los personajes, creando diálogos imaginativos y disfrutando del juego dramático con sus compañeros. En la actividad de disfraces, Thiago Mateo eligió un personaje y se involucró en el juego de roles de manera entusiasta, expresando sus ideas con claridad. Mostró un profundo interés por las imágenes y libros ilustrados, haciendo preguntas y comentarios detallados sobre las ilustraciones. Durante la creación de murales, colaboró con otros niños, pintando con precisión y eligiendo colores vibrantes. En la actividad de collage, Thiago Mateo demostró habilidades manuales desarrolladas, recortando y pegando con destreza para crear composiciones creativas. Sus dibujos de escenas de las historias fueron detallados y expresivos, reflejando su comprensión y entusiasmo por la trama. En términos de comprensión lectora, identificó correctamente a los personajes y eventos clave, participando activamente en las discusiones grupales. Thiago Mateo mostró habilidades avanzadas en aprendizaje autónomo y cooperación, contribuyendo de manera significativa en actividades individuales y grupales. Su desarrollo positivo en comprensión y expresión creativa en el área de literatura fue evidente durante la observación.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA



Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.



Mateo es un niño que siempre está muy dedicado y se esfuerza por realizarlo siempre de la mejor manera, posee gran habilidad motora fina y coordinación viso- manual lo cual se le facilita ejecutar las actividades de coordinación, precisión y asertividad. Ha ido mejorando frente a la implementación de la posición de pinza, abre y cierra ganchos, pinzas, implementa tijeras cada vez con mayor seguridad, Sigue así demostrando cuidado e interés por ejecutar tus actividades impecables.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Thiago durante este mes se mostró participativo e intrigado por los nuevos saberes que lograría adquirir, durante las actividades de lateralidad y nociones espaciales reconoció ocasionalmente algunos de estos ejercicios cuando lo realizo con su cuerpo en el juego de las sillas donde debía hacerse encima, abajo, atrás, pero también ocasionalmente lo lograba identificar en otros objetos. Durante los juegos de lógica siempre se mostró retador buscando siempre soluciones, aunque fueran difíciles pedía ayuda a sus pares para cumplir con el objetivo del ejercicio, es importante seguir trabajando en la lateralidad y en los tamaños que se pueden reconocer en objetos.

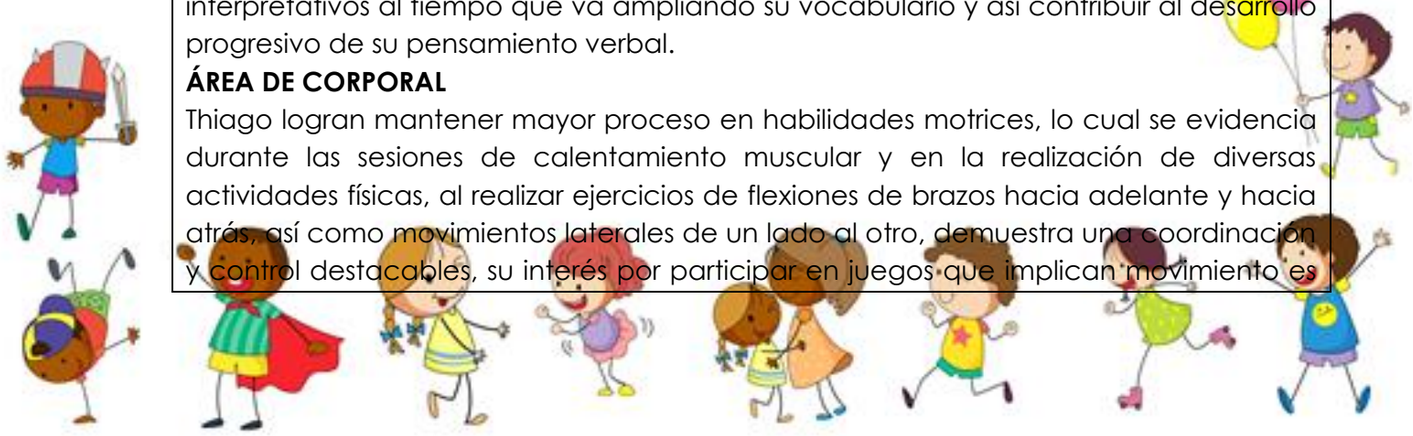
ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de "Pasadizo Dorisda", un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)

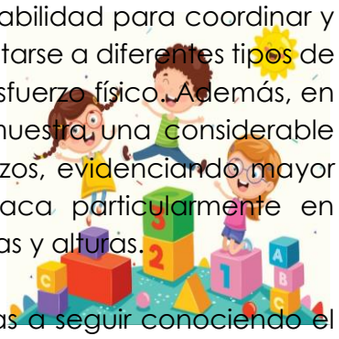
THIAGO MATEO avanza de manera progresiva y constante en cada uno de los procesos mentales que se buscan potenciar en este espacio pedagógico. Es atento, observador y muy participativo en experiencias que promueven la verbalización de su pensamiento. Su lenguaje oral claro facilita el registro de sus pensamientos y así lograr afianzar la comprensión que hace de cada texto leído (obras de arte) allí pudo identificar personajes, algunos colores y lugares con ayuda de la docente los cuales le sirvieron de insumo para imaginar otros mundos posibles. Potenciando procesos interpretativos al tiempo que va ampliando su vocabulario y así contribuir al desarrollo progresivo de su pensamiento verbal.

ÁREA DE CORPORAL

Thiago logran mantener mayor proceso en habilidades motrices, lo cual se evidencia durante las sesiones de calentamiento muscular y en la realización de diversas actividades físicas, al realizar ejercicios de flexiones de brazos hacia adelante y hacia atrás, así como movimientos laterales de un lado al otro, demuestra una coordinación y control destacables, su interés por participar en juegos que implican movimiento es



evidente, en actividades que incluyen saltos, el niño realiza saltos largos, cortos y altos manteniendo agilidad y precisión, estos saltos muestran su habilidad para coordinar y controlar sus movimientos, también su capacidad para adaptarse a diferentes tipos de ejercicios que requieren distintas intensidades y grados de esfuerzo físico. Además, en actividades que requieren el lanzamiento de objetos, demuestra una considerable fuerza y destreza al realizar varios lanzamientos con sus brazos, evidenciando mayor fuerza y un control adecuado del movimiento, se destaca particularmente en actividades que implican lanzar objetos a diferentes distancias y alturas.



ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Thiago es un niño que se destaca por el gusto al uso de materiales no comunes y explora los mismos con gusto, amplió la capacidad de asombro al observar flotar su arco de papel y en la realización del abanico, logró movilizar el globo a través del viento que este genera con movimiento disfrutó de la interacción del hielo para pintar. Se le felicita por su buena actitud en las sesiones artísticas. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Thiago posee muy buena habilidad auditiva y musical, logra seguir el tiempo el ritmo e imitar las imágenes que ofrece las canciones infantiles facilitadas, imita más de cuatro imágenes seguidas con ritmo.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Thiago es un niño que, aunque suele ser reservado, participa activamente en los encuentros bajo la ayuda de la docente. Recientemente, demostró su capacidad para identificar varios animales y compartir conocimientos fascinantes. Por ejemplo, destacó la importancia de la oveja, mencionando cómo nos proporciona lana y vive comúnmente en granjas, donde su fibra es utilizada para fabricar ropa y otros productos útiles.

Además, Thiago compartió su fascinación por la mariposa y su increíble proceso de transformación. Él entiende cómo estos insectos pasan por distintas etapas, desde ser pequeñas larvas hasta convertirse en hermosas criaturas aladas, mostrando así su comprensión de la metamorfosis en la naturaleza.

También habló sobre el tiburón, describiendo sus poderosos dientes afilados diseñados para triturar eficientemente a sus presas. Esta observación revela su interés y conocimiento sobre las diversas características y hábitats de los animales, lo que enriquece su aprendizaje y conexión con el mundo natural.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: THIAGO FELIPE LAVERDE CHIGUASUQUE
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 4 AL 28 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

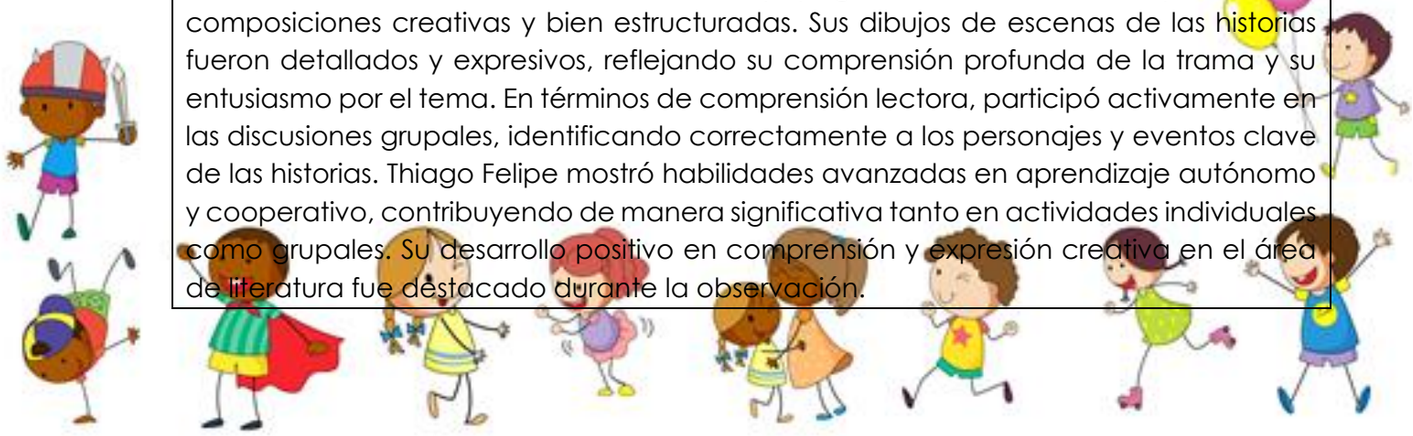
Thiago ha mejorado notablemente su actitud, motivándose y concentrándose en actividades que involucran esencias y visuales tridimensionales. Su desarrollo sensorial se basa en el conocimiento nuevo que adquiere al explorar diferentes combinaciones de elementos visuales y olfativos en la actividad "Cuento Proyectado", descubriendo el contraste de luz y oscuridad y cómo estos influyen en sus sensaciones y emociones. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso THIAGO FELIPE participó sin ser tan activo, él daba muestras de comprender las temáticas, de identificar las emociones, pero no completaba las actividades así sus compañeros lo invitaran a realizarlo, así que, hay bastante por reforzar y cultivar.

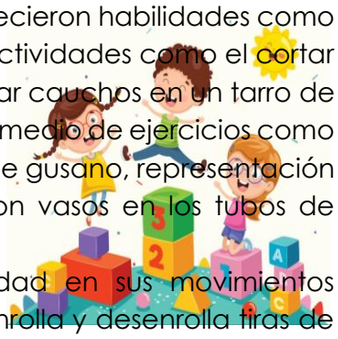
ÁREA DE LITERATURA

Thiago Felipe, demostró estar muy atento a las explicaciones de la docente durante la narración de mitos y leyendas, expresándose con oraciones más claras y completas. Participó activamente en las actividades propuestas, mostrando un notable interés y compromiso. Durante la actividad con títeres, se involucró en las interacciones entre los personajes, creando diálogos imaginativos y disfrutando del juego dramático con sus compañeros. En la sesión de disfraces, Thiago Felipe eligió un personaje y participó con entusiasmo en el juego de roles, compartiendo sus ideas de manera clara y expresiva. Mostró un profundo interés por las imágenes y libros ilustrados, haciendo preguntas detalladas y comentando sobre las ilustraciones con curiosidad. Durante la creación de murales, colaboró efectivamente con otros niños, mostrando habilidades en la elección de colores y la precisión en la pintura. En la actividad de collage, Thiago Felipe demostró destreza manual, recortando y pegando con habilidad para crear composiciones creativas y bien estructuradas. Sus dibujos de escenas de las historias fueron detallados y expresivos, reflejando su comprensión profunda de la trama y su entusiasmo por el tema. En términos de comprensión lectora, participó activamente en las discusiones grupales, identificando correctamente a los personajes y eventos clave de las historias. Thiago Felipe mostró habilidades avanzadas en aprendizaje autónomo y cooperativo, contribuyendo de manera significativa tanto en actividades individuales como grupales. Su desarrollo positivo en comprensión y expresión creativa en el área de literatura fue destacado durante la observación.



ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.



Thiago ha ido adquiriendo cada vez más mayor seguridad en sus movimientos manuales y con sus dedos, es dedicado al realizarlo todo, enrolla y desenrolla tiras de papel, practica el manejo de tijeras y ha ido adquiriendo mayor agilidad al utilizarlas, logra representar líneas y pequeñas formas en sus creaciones, utiliza bien las pinzas y ha ido mejorando el manejo de los ganchos, es muy dedicado y realiza perfectamente los ejercicios de dáctilo- pintura.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Thiago durante este mes disfruto de cada una de las actividades propuestas en espacial en el reconocimiento de tamaños en los diferentes objetos como cuando se trataba de grandes o pequeños, por otro lado, se permitió hacer uso de sus sentidos para la discriminación de sonidos de animales donde su escucha y la imitación de sonidos característicos le permitió reconocer y participación de este mundo de aventura, por otro lado, las nociones espaciales fue un ejercicio que le tomo más tiempo identificar y que día a día seguiremos trabajando para que logre acoplarlo a su cotidianidad.

ÁREA DE FILOSOFÍA

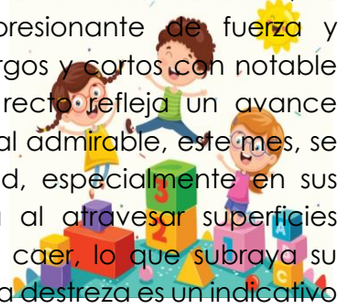
Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de "Pasadizo Dorisda", un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)

THIAGO FELIPE destaca por su alegría y temperamento apacible, se enfrenta con gran capacidad a ejercicios pedagógicos que involucran lectura de imágenes, sintiendo curiosidad por los elementos conceptuales que encuentra allí. Con ayuda de la docente va señalando personajes, colores y formas que permiten dar rienda suelta a su imaginación. Su expresión oral le permite comunicar algunas ideas sin mayor problema, no obstante, es imperioso seguir afianzando la estructura superficial de su lenguaje oral, (vocalización y vocabulario) incorporando más palabras que le posibiliten construir oraciones cada vez más largas ya que en ocasiones no es tan compresible su lenguaje oral y esto dificulta el registro de sus pensamientos, así mismo es necesario seguir fortaleciendo sus procesos de atención y seguimiento de instrucciones.



ÁREA DE CORPORAL

Thiago demuestra una notable agilidad al realizar ejercicios corporales, lo que se evidencia en su capacidad para superar diferentes obstáculos con facilidad, al enfrentar estos desafíos, muestra una combinación impresionante de fuerza y velocidad en su cuerpo, lo cual le permite realizar saltos largos y cortos con notable precisión, su habilidad para desplazarse por un camino recto refleja un avance significativo en su equilibrio, demostrando un control corporal admirable, este mes, se ha observado una notable mejora en la fuerza y agilidad, especialmente en sus articulaciones, ha demostrado una habilidad destacada al atravesar superficies irregulares mientras lleva objetos en sus manos sin dejarlos caer, lo que subraya su capacidad para mantener el equilibrio y la coordinación, esta destreza es un indicativo claro de su desarrollo motriz avanzada, también mantiene una postura corporal excelente al realizar ejercicios de lanzamiento. Su técnica permite una combinación efectiva de agilidad y coordinación en sus movimientos, lo que es esencial para el éxito en estos ejercicios.



ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Thiago avanza en su confianza y se muestra menos tímido en las experiencias, manifiesta verbalmente el agrado por la experiencia del barco de papel y del viento se sorprende al observar cómo este flota sobre el agua y el abanico hace mover un globo apoyado en la misma fuerza de movimiento que ejerce sobre este, no fue de su agrado la temperatura del hielo sobre sus manos. Se le felicita por sus avances en la seguridad de sí mismo. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Thiago participa con gusto y atención en los juegos rítmicos facilitados tales como la invitación de imágenes con movimiento, logra caer en la imagen correspondiente que anuncia la canción siguiendo el tiempo y el ritmo.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Thiago participó con mucho entusiasmo en nuestras actividades, destacándose especialmente cuando hablamos sobre los animales de la selva. Mostró una curiosidad notable y estuvo muy atento durante la lectura del libro "El libro de la Selva", donde se emocionó al reconocer y nombrar cada animal que aparecía en la historia. Thiago también observó detenidamente los movimientos y gestos de los animales, demostrando un gran interés en comprender cómo viven y se comportan en su entorno natural.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____







JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: JOHAN ANDRES LEON VARGAS
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 4 AL 28 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Johan es muy participativo. En la actividad "exploradores de la oscuridad y visor de Hologramas", experimentó diferentes sensaciones visuales y reflejó sus emociones entre la alegría y el asombro. Mostró interés en escuchar los ejercicios de sensibilización y exploración sensorial con esencias, lo que permitió una apertura a nuevas experiencias sensoriales. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

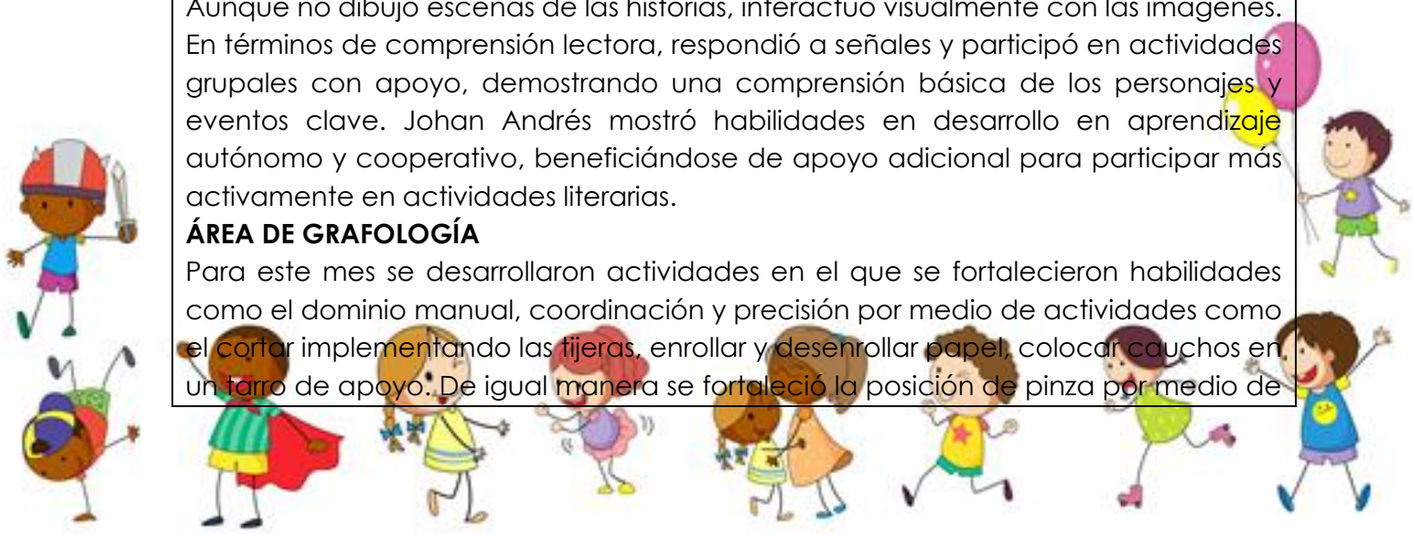
Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso JOHAN ANDRES fue muy participativo y entusiasta en las actividades, esto le permitió reconocer las representaciones de cada emoción y manifestar experiencias vividas asociadas con cada emoción (situaciones tristes, alegres y de enojo)

ÁREA DE LITERATURA

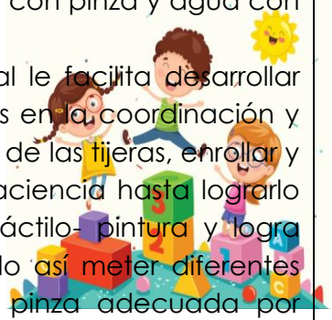
Johan Andrés, mostró participación limitada durante la narración de mitos y leyendas, utilizando principalmente señales en lugar de palabras. Aunque no habló mucho, estuvo atento a las actividades propuestas. Durante la actividad con títeres, observó las interacciones entre los personajes y movió los títeres con cuidado, mostrando interés en el juego dramático. En la sesión de disfraces, participó eligiendo un personaje y mostrando acciones relacionadas con el juego de roles, aunque sin verbalizar mucho. Mostró un interés moderado por las imágenes y libros ilustrados, observando detenidamente y señalando algunas ilustraciones. Durante la creación de murales, participó en la actividad pintando con la ayuda de un adulto y mostrando interés en los colores utilizados. En la actividad de collage, participó recortando y pegando elementos con ayuda, mostrando esfuerzo y concentración. Aunque no dibujó escenas de las historias, interactuó visualmente con las imágenes. En términos de comprensión lectora, respondió a señales y participó en actividades grupales con apoyo, demostrando una comprensión básica de los personajes y eventos clave. Johan Andrés mostró habilidades en desarrollo en aprendizaje autónomo y cooperativo, beneficiándose de apoyo adicional para participar más activamente en actividades literarias.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de



ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.



Johan ha demostrado grandes habilidades motoras la cual le facilita desarrollar todas y cada una de las actividades propuestas enfocadas en la coordinación y dominio manual por medio de ejercicios de la manipulación de las tijeras, enrollar y desenrollar tiras de papel el cual lo hizo con facilidad y paciencia hasta lograrlo completamente, realizar con precisión los ejercicios de dáctilo- pintura y logra manipular las pinzas y los ganchos correctamente logrando así meter diferentes elementos en recipientes implementando la posición de pinza adecuada por tiempos prolongados. Continua así.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Johan cada día se siente que logras avanzar en tu comunicación u procesos de atención lo que ha permitido que las actividades cognitivas se faciliten y se adapten a tus procesos de aprendizaje, en el conocimiento y de uso de nociones espaciales se deben seguir trabajando, sin embargo, ya logras identificar estos ejercicios en tu entorno, por otro lado, en cuantos a los tamaños y formas señala cuando alguno es conocido así, sin duda los ejercicios de lecturas en voz alta te permiten mejorar conexiones así con el libro "Los colores-plaza sésamo" en donde señalaba e imitaba los nombres que sus pares iban mencionando.

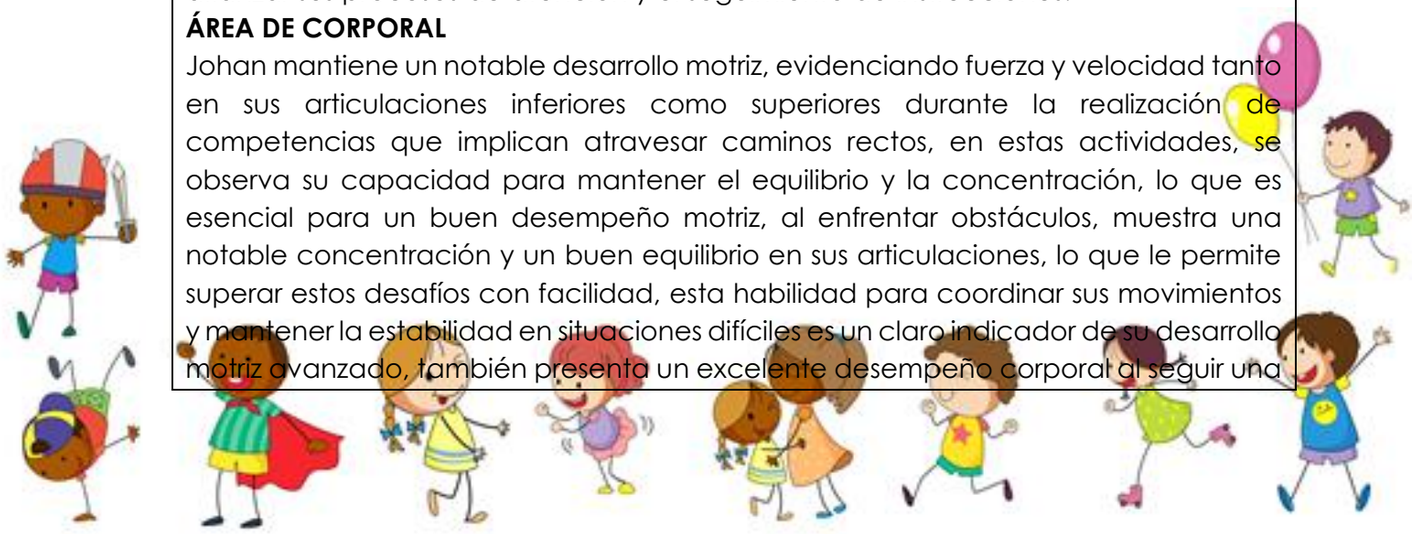
ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de "Pasadizo Dorisda", un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)

JOHAN ANDRES Se muestra interesado en identificar objetos, colores y situaciones hipotéticas en los textos gráficos seleccionados, que son obras de arte. A partir de estas observaciones, realiza diversas interpretaciones e imagina varios escenarios, lo que no solo estimula su creatividad, sino que también fortalece su habilidad para interpretar de manera profunda. En general, avanza significativamente en cada proceso propuesto dentro de esta área de aprendizaje, no obstante, es importante afianzar sus procesos de atención y el seguimiento de instrucciones.

ÁREA DE CORPORAL

Johan mantiene un notable desarrollo motriz, evidenciando fuerza y velocidad tanto en sus articulaciones inferiores como superiores durante la realización de competencias que implican atravesar caminos rectos, en estas actividades, se observa su capacidad para mantener el equilibrio y la concentración, lo que es esencial para un buen desempeño motriz, al enfrentar obstáculos, muestra una notable concentración y un buen equilibrio en sus articulaciones, lo que le permite superar estos desafíos con facilidad, esta habilidad para coordinar sus movimientos y mantener la estabilidad en situaciones difíciles es un claro indicador de su desarrollo motriz avanzado, también presenta un excelente desempeño corporal al seguir una



variedad de ejercicios, su capacidad para realizar estas actividades con precisión y control demuestra un progreso significativo en su proceso de coordinación y equilibrio, capaz de realizar los ejercicios de manera efectiva, también lo hace con una buena postura.



ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Johan avanza significativamente en el buen uso de los materiales, es organizado y se interesa por culminar sus expresiones artísticas, se mostró muy interesado en la interacción con el barco de papel y el hielo, comprendiendo el elemento agua en sus dos versiones líquido y sólido, le encantó la experiencia de pintar sobre papel con hielo. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Johan se le ve mucho más interesado en las canciones y avanza en la comprensión del ritmo, logra imitar más de tres imágenes seguidas con tempo y se esfuerza por memorizar las canciones infantiles.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Johan es un niño curioso y activo que siempre está emocionado y listo para participar en los encuentros. Tiene un talento especial para reconocer los animales tanto en imágenes como cuando se enseñan de manera práctica, colocándolos correctamente en sus hábitats naturales. Durante una actividad reciente donde creamos un acuario, Johan mostró su interés al buscar rápidamente a la tortuga, la ballena y el tiburón. Quería asegurarse de que estos animales tuvieran el espacio adecuado para vivir cómodamente y poder respirar como lo hacen en su entorno natural. Su atención a los detalles y su cuidado por el bienestar de los animales demuestran su amor por aprender y entender cómo viven las diferentes especies en su hábitat.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: EMMANUEL FELIPE LOPEZ BUITRAGO
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 4 AL 28 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Emmanuel se destacó explorando elementos sensoriales visuales y olfativos que le llenaban de asombro. Indagó sobre las cualidades de los materiales visuales y esencias, en la actividad "descubre el aroma", genero contrastes con los diversos olores y manifestó diferencias en cada experiencia sensorial, ampliando su comprensión del entorno. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso EMMANUEL FELIPE se vio muy contento con las actividades que se relacionaban con imitación u actuación, demostrando gran afinidad con la interpretación de emociones y por ende las conoce y diferencia completamente.

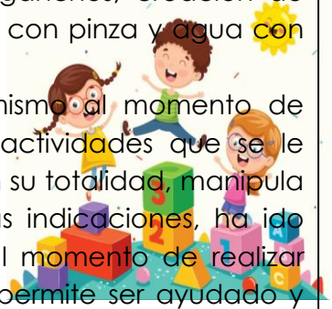
ÁREA DE LITERATURA

Emmanuel Felipe, demostró paciencia y habilidad para trabajar con concentración durante la narración de mitos y leyendas. Aunque habló mucho, su atención a veces se dispersó y mostró interés en salir del salón, requiriendo ser llamado de vuelta. Durante la actividad con títeres, participó activamente en el juego dramático, creando diálogos elaborados y mostrando entusiasmo por representar a los personajes. En la sesión de disfraces, seleccionó un personaje y participó en el juego de roles con energía, disfrutando de la oportunidad de actuar las escenas. Emmanuel Felipe mostró un interés destacado por las imágenes y libros ilustrados, haciendo preguntas detalladas y comentando sobre las ilustraciones con vivacidad. Durante la creación de murales, trabajó con paciencia y meticulosidad, eligiendo colores con cuidado y colaborando con otros niños. En la actividad de collage, demostró habilidades manuales desarrolladas, recortando y pegando con precisión para crear composiciones creativas. Aunque a veces se distrajo, sus dibujos de escenas de las historias fueron detallados y expresivos, reflejando su comprensión profunda y entusiasmo por el tema. En términos de comprensión lectora, identificó correctamente a los personajes y eventos clave, participando activamente en las discusiones grupales.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en

un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.



Emmanuel ha ido demostrando mayor seguridad en el mismo al momento de participar en este espacio, disfruta de cada una de las actividades que se le proponen aunque la mayoría de ellas no logra culminarlas en su totalidad, manipula los materiales y trata de darles buen uso a estos según las indicaciones, ha ido adquiriendo poco a poco dominé control de sus manos al momento de realizar ejercicios de precisión manipulación de papel y de tijeras, permite ser ayudado y guiado para ejecutarlo correctamente. Aun se le dificulta mantener la posición de pinza en las actividades lo cual es importante continuar fortaleciendo ello.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Emmanuel sus habilidades comunicativas permiten que cada una de las experiencias y procesos se puedan evidenciar en la transformación de su conocimiento así como se ha logrado evidenciar que en el reconocimiento de colores, tamaños y formas son conceptos que ocasionalmente reconoce y distingue de su entorno, por otro lado, los ejercicios de lateralidad se deben seguir trabajando ya que aún se confunden lados, disfruto de cada uno de los juegos propuestos como "La jenga de colores" fue su favorita reconociendo cada uno de los colores y apoyando a sus pares.

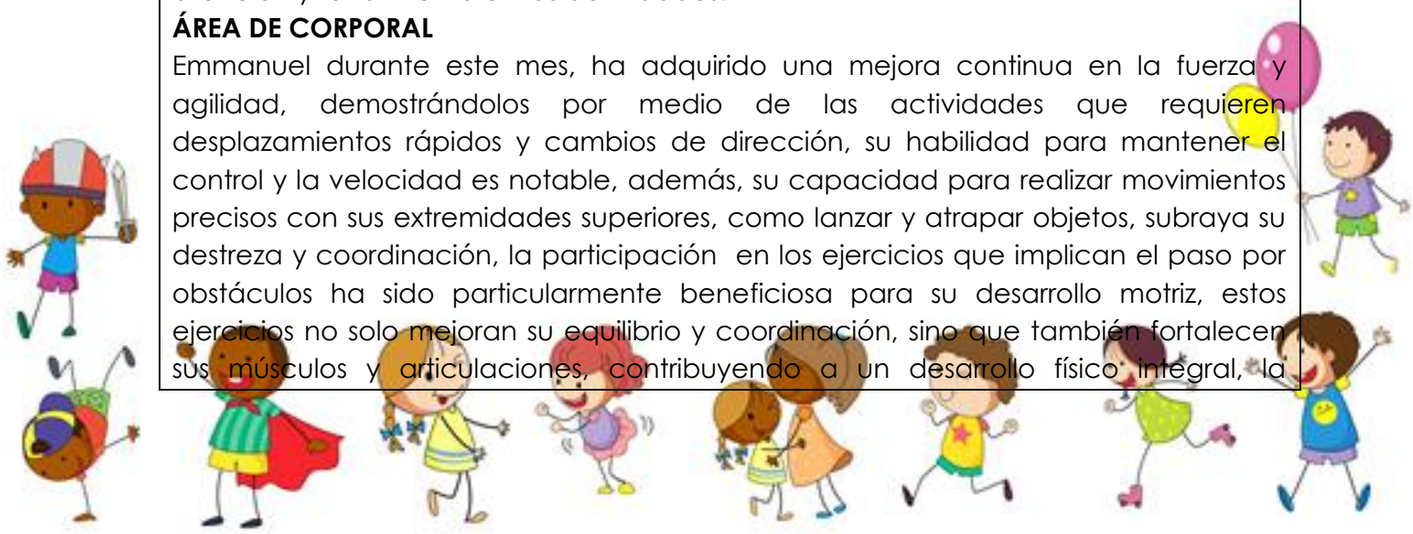
ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de "Pasadizo Dorisda", un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)

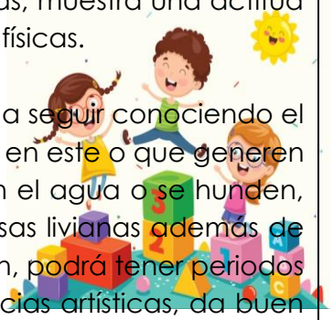
EMMANUEL FELIPE es un niño receptivo y observador. Cuando logra concentrarse en los textos gráficos analizados, identifica objetos, colores y otros elementos conceptuales que le permiten formular hipótesis e imaginar diversas posibilidades. Es participativo y disfruta compartir su punto de vista con sus compañeros. Sin embargo, a veces se distrae con facilidad, lo que dificulta que complete algunos ejercicios con éxito. Es crucial seguir fortaleciendo su capacidad de escucha para mejorar su atención y rendimiento en las actividades.

ÁREA DE CORPORAL

Emmanuel durante este mes, ha adquirido una mejora continua en la fuerza y agilidad, demostrándolos por medio de las actividades que requieren desplazamientos rápidos y cambios de dirección, su habilidad para mantener el control y la velocidad es notable, además, su capacidad para realizar movimientos precisos con sus extremidades superiores, como lanzar y atrapar objetos, subraya su destreza y coordinación, la participación en los ejercicios que implican el paso por obstáculos ha sido particularmente beneficiosa para su desarrollo motriz, estos ejercicios no solo mejoran su equilibrio y coordinación, sino que también fortalecen sus músculos y articulaciones, contribuyendo a un desarrollo físico integral, la



capacidad para adaptarse a estos ejercicios y realizar movimientos complejos con facilidad refleja su progresión en habilidades motrices, además, muestra una actitud positiva y una gran disposición para participar en actividades físicas.



ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Emmanuel avanza en su proceso de atención, podrá tener periodos más largos de que tú y disfruta un poco más de las experiencias artísticas, da buen uso de los materiales y logra culminar sus creaciones manteniendo un orden limpieza en los mismos, es importante fortalecer la pintura y el coloreado respetar los límites de las imágenes y de esta manera avanzar en su proceso de motricidad fina. Disfrutó de la interacción con el barco de papel sobre el agua y de la pintura con hielo. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Emmanuel muestra poco interés por la música en relación a la memorización e invitación de los movimientos de las canciones infantiles, muestra mayor agrado e interés en la interacción con instrumentos musicales, enseguida apoyando el proceso de reconocimiento del ritmo y tempo de canciones infantiles sencillas.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Emmanuel es un niño muy activo y entusiasta que siempre muestra un profundo interés por aprender sobre diferentes tipos de animales. En cada reunión, ha demostrado su habilidad para identificar una amplia variedad de especies, como el león, el tigre, el elefante y la serpiente que habitan en la selva. También reconoce a los animales de la granja, como el caballo, la vaca y la gallina, así como a los habitantes del agua, como el delfín, el tiburón y la ballena. Además, tiene conocimiento sobre la importancia de los animales que vuelan, como el colibrí, la mariposa y el águila.

Emmanuel comprende que los animales de la selva necesitan un ambiente tranquilo y espacioso para crecer y prosperar adecuadamente. Por otro lado, reconoce que los animales de granja pueden vivir en estrecha colaboración con los seres humanos, beneficiándose mutuamente. También entiende la necesidad fundamental de que los animales que vuelan puedan mantener su libertad, especialmente aquellos cuyo vuelo es esencial para su supervivencia y bienestar.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: ALAN DANIEL MARTINEZ PELAEZ
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 4 AL 28 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Alan siempre indaga sobre cada encuentro. En la actividad "Exfoliante Sensorial con Esencias", experimentó una interesante observación al frotar sus manos con esencias, apreciando diferentes sensaciones olfativas y aprendiendo de su entorno de manera activa y reflexiva, mejorando su capacidad para percibir y valorar las diferencias sensoriales. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso ALAN DANIEL fue un niño muy presente de manera positiva en las actividades, él se mostró empático con sus compañeros en actividades como "super héroes por un día" defendiéndolos de las cosas que les daban miedo.

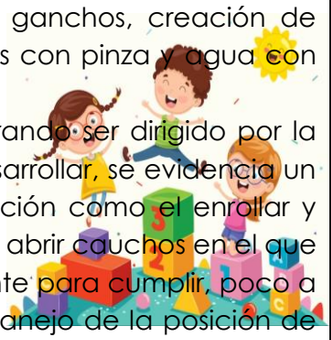
ÁREA DE LITERATURA

Durante la narración de mitos y leyendas, Alan Daniel, mostró un interés activo y expresó sus ideas utilizando un lenguaje claro y tradicional. Participó con entusiasmo en la actividad con títeres, creando diálogos para los personajes y disfrutando del juego con sus compañeros. En la sesión de disfraces, eligió un personaje y se involucró vigorosamente en el juego de roles, comunicando sus ideas de manera clara y expresiva. Mostró un notable interés por las imágenes y libros ilustrados, haciendo preguntas detalladas y comentando sobre las ilustraciones con curiosidad. Durante la creación de murales, colaboró efectivamente con otros niños, mostrando habilidades en la selección de colores y precisión en la pintura. En la actividad de collage, demostró destreza manual al recortar y pegar con habilidad para crear composiciones creativas. Alan Daniel también se destacó al dibujar escenas de las historias con detalle y entusiasmo, evidenciando su comprensión profunda de la trama. En términos de comprensión lectora, participó activamente en las discusiones grupales, identificando correctamente a los personajes y eventos clave. Mostró habilidades avanzadas en aprendizaje autónomo y cooperativo, contribuyendo significativamente tanto en actividades individuales como grupales. Alan Daniel demostró un desarrollo positivo en su comprensión y expresión creativa en el área de literatura, destacándose por su participación dinámica y su habilidad para comunicarse claramente.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en

un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.



Alan participa de las actividades propuestas siempre esperando ser dirigido por la docente e indicándole el paso a paso de la actividad a desarrollar, se evidencia un poco de esfuerzo en los ejercicios de precisión y coordinación como el enrollar y desarrollar tiras de papel, el manipular las tijeras y el tratar de abrir cauchos en el que refiere que no lo puede hacer y requiere apoyo de la docente para cumplir, poco a poco lo va ejecutando con gran dificultad, en cuanto al manejo de la posición de pinza lo reconoce y lo ejecuta aunque no logró mantenerla en toda la actividad, participó en los ejercicios de manipulación de ganchos y pinzas, y construcción de manera independiente su gusano implementando líneas y formas de manera libre.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Daniel durante este mes fue evidente su proceso con cada uno de los temas propuestos, como por ejemplo e reconocimiento de formas en donde logra clasificar, organizar e incluso puede guiarse de otras variables como el color sin mencionar todo este ejercicio de manera verbal, seguido a esto el ejercicio de nociones espaciales re conoce arriba/abajo y lateralidad se sigue trabajando con ejercicios de la cotidianidad que le ayuden a demostrar sus habilidades, sin embargo, debe seguir trabajo en sus periodos de atención y seguimiento de instrucciones.

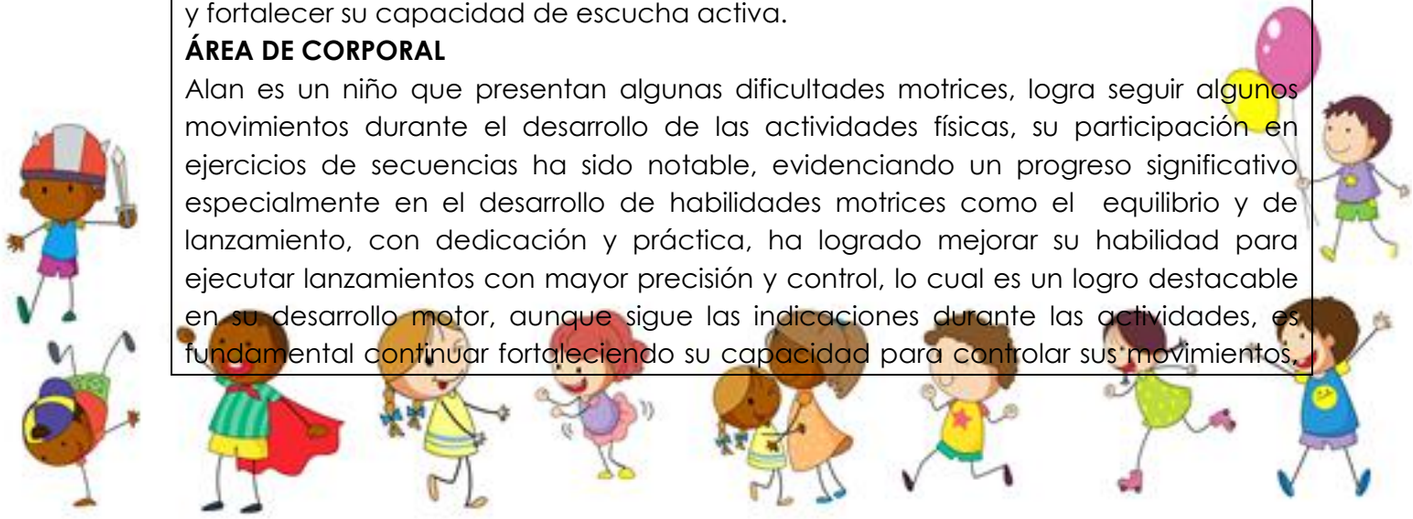
ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de "Pasadizo Dorisda", un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)

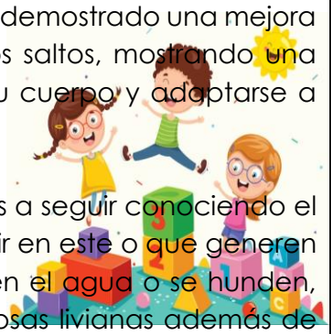
ALAN DANIEL Participa con entusiasmo en la mayoría de actividades pedagógicas propuestas en esta área. Con la guía de la docente, ha aprendido a identificar lugares, situaciones y emociones a través de los personajes representados en diversos textos gráficos que se vienen trabajando (obras de arte), lo que facilita la generación de diálogos reflexivos. Su habilidad para comunicar ideas es clara y efectiva. No obstante, es importante seguir trabajando en mejorar su seguimiento de instrucciones y fortalecer su capacidad de escucha activa.

ÁREA DE CORPORAL

Alan es un niño que presentan algunas dificultades motrices, logra seguir algunos movimientos durante el desarrollo de las actividades físicas, su participación en ejercicios de secuencias ha sido notable, evidenciando un progreso significativo especialmente en el desarrollo de habilidades motrices como el equilibrio y de lanzamiento, con dedicación y práctica, ha logrado mejorar su habilidad para ejecutar lanzamientos con mayor precisión y control, lo cual es un logro destacable en su desarrollo motor, aunque sigue las indicaciones durante las actividades, es fundamental continuar fortaleciendo su capacidad para controlar sus movimientos.



además de su habilidad en ejercicios de secuencias, disfruta al desarrollar carreras y ejecutar saltos en diversas formas y alturas, cada vez más, ha demostrado una mejora notable en la seguridad y precisión con la que realiza estos saltos, mostrando una evolución impresionante en su capacidad para controlar su cuerpo y adaptarse a diferentes desafíos motrices.



ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Alan reconoce el viento a través de su recurso humano y de elementos que lo generan, disfrutó de la realización del abanico y del traslado de un globo con el viento que este genera, le causó asombro el uso del agua en sólido para pintar, avanza en la atención y concentración además del buen uso de los materiales.

En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Alan logra la imitación de más de tres imágenes con movimiento a partir de las canciones infantiles aún le cuesta seguir el ritmo y el tempo de las mismas se seguirá apoyando este proceso.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Alan Daniel es un niño que, aunque a veces se distrae fácilmente, ha estado mejorando en enfocar su atención durante las interacciones con la docente y sus compañeros. Participa activamente al identificar varios animales y aprender sobre dónde viven, qué beneficios tienen y curiosidades interesantes. Por ejemplo, reconoce al imponente tiburón con sus muchos dientes y entiende cómo la oruga se transforma en una mariposa, lo que muestra su interés en explorar más sobre la variedad y los misterios de los animales. Alan muestra una curiosidad genuina por entender cómo funcionan y viven diferentes criaturas en nuestro mundo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: SARA LUCIA MEDINA VILLABA
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 4 AL 28 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Sara se motivó ante los estímulos sensoriales visuales y olfativos. En la actividad "Fichas Visuales y Esencias", empezó a descubrir las diferencias sensoriales que brindaban los materiales y esencias, identificando rápidamente las cualidades de cada uno y desarrollando una mayor apreciación por las experiencias sensoriales. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

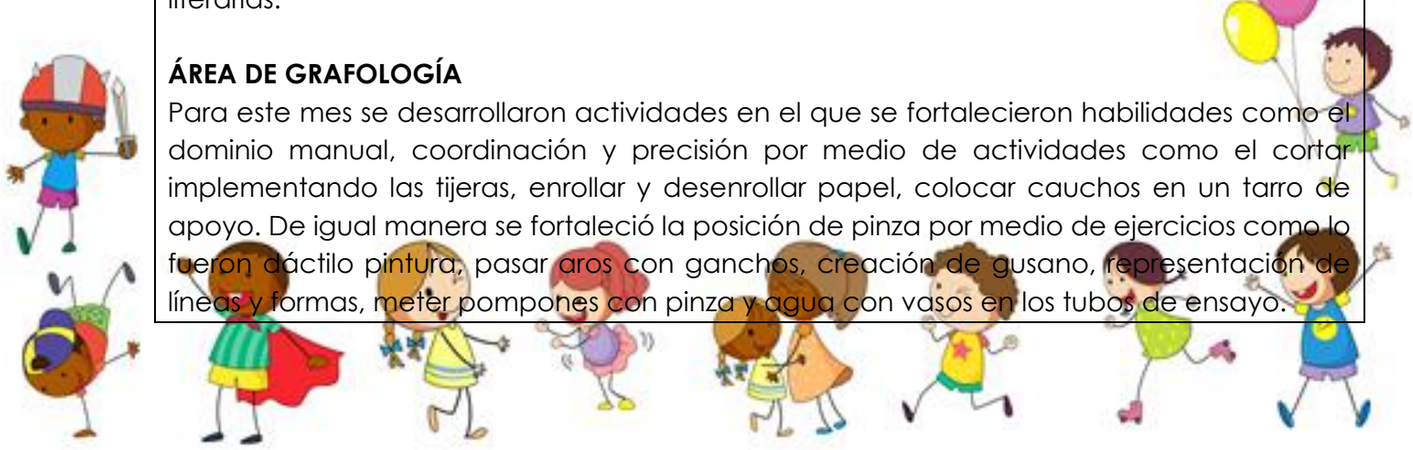
Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso SARA LUCIA logró cumplir con los objetivos del proyecto, como reconocer imágenes asociadas a cada emoción, relacionar colores y expresiones tales como risa, llanto, gritos, etc. Con cada concepto visto en clase.

ÁREA DE LITERATURA

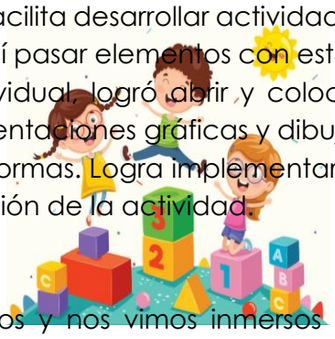
Sara Lucía muestra una participación activa y entusiasta durante la narración de mitos y leyendas. Utiliza el lenguaje verbal de manera efectiva para expresar sus ideas y emociones durante las actividades. Durante la actividad con títeres, demuestra habilidades en el juego dramático al interactuar con los personajes y escenificar situaciones clave de las historias. En las sesiones de disfraces, elige y representa roles con claridad y creatividad, utilizando el lenguaje para enriquecer sus interpretaciones. Muestra un interés profundo por las imágenes y libros ilustrados, analizando y discutiendo detalladamente las ilustraciones. Durante la creación de murales y collages, participa activamente en la selección y disposición de elementos, demostrando habilidades artísticas y atención al detalle. En cuanto a la comprensión lectora, demuestra una capacidad avanzada para identificar y discutir personajes, eventos y temas centrales de las narrativas estudiadas. Sara Lucía exhibe habilidades sólidas en aprendizaje autónomo y cooperativo, beneficiándose de su capacidad para comunicarse efectivamente y participar activamente en actividades literarias.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.



Felicitaciones Sara, posees gran facilidad en su ejecución desarrollando las actividades que requieren coordinación viso - manual y precisión la cual se le facilita desarrollar actividades con pinzas y ganchos utilizándolos correctamente logrando así pasar elementos con estos, es muy ágil al realizar cortes con las tijeras de manera individual, logró abrir y colocar cauchos en tarros, es muy creativa en sus garabateos, representaciones gráficas y dibujos en el cual ya implementa grafías pequeñas, algunas líneas y formas. Logra implementar la posición de pinza durante un tiempo prolongado en la ejecución de la actividad.



ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Sara durante este mes se mostró participativa y sus avances fueron notorios en algunas experiencias, realizaba onomatopeyas cuando realizamos el ejercicio de adivina los animales demostrando sus habilidades a la discriminación de sonidos, así como reconoció algunos tamaños de objetos del entorno en especial grande/pequeño seguiremos trabajando en la medida de mediano, en las actividades donde debía identificar nociones espaciales se mostró activa señalando donde se encontraban los objetos así como realizo movimientos de imitación cuando debía representar nociones de arriba/abajo atrás/adelante con su cuerpo.

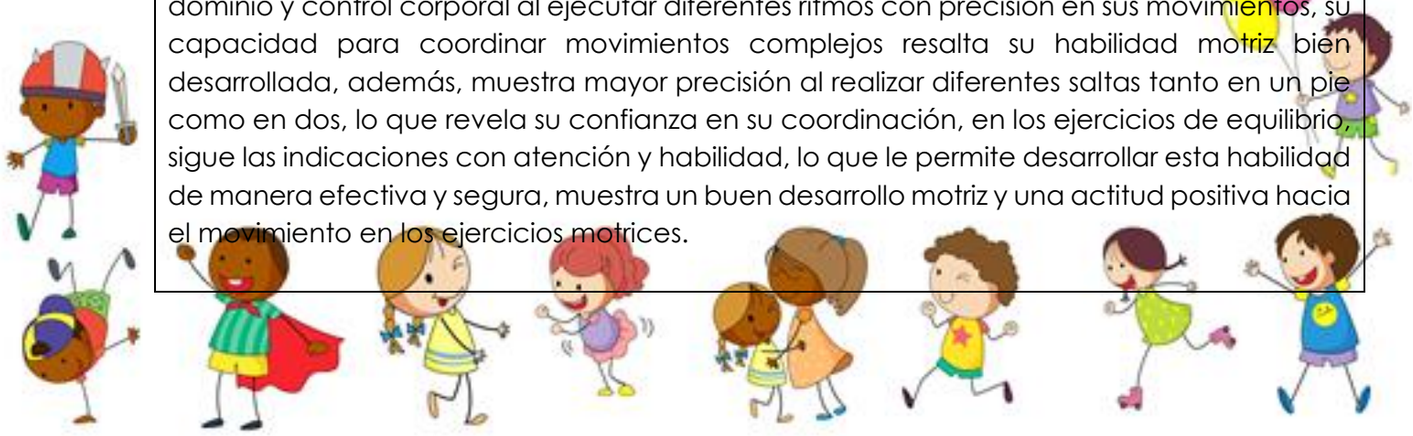
ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de "Pasadizo Dorisda", un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)

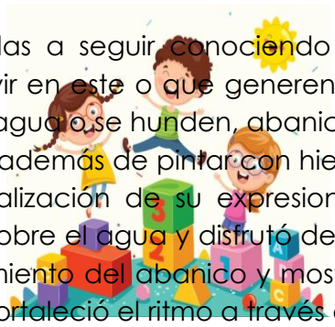
SARA LUCIA Es una niña participativa y muy dinámica al momento de imaginar posibles narraciones y lugares partiendo de los personajes y colores que observa en las pinturas escogidas (obras de arte). Su lenguaje oral es claro, lo cual le permite expresar ideas y opiniones alrededor de cada ejercicio de interpretación propuesto. Aunque en ocasiones se distrae con facilidad suele centrar su foco de atención de manera inmediata. Participó con alegría en experiencias pedagógicas en donde pudo crear a partir de elementos conceptuales sencillos como círculos de colores variados contrastados con cartulina negra, recreando su propia versión del mundo que la rodea.

ÁREA DE CORPORAL

Sara logro mayor desempeño motriz, al realizar una variedad de ejercicios corporales, se distingue por su disposición para realizar movimientos corporales diversos, mostrando una habilidad innata para adaptarse y aprender nuevas habilidades con facilidad, demuestra dominio y control corporal al ejecutar diferentes ritmos con precisión en sus movimientos, su capacidad para coordinar movimientos complejos resalta su habilidad motriz bien desarrollada, además, muestra mayor precisión al realizar diferentes saltas tanto en un pie como en dos, lo que revela su confianza en su coordinación, en los ejercicios de equilibrio, sigue las indicaciones con atención y habilidad, lo que le permite desarrollar esta habilidad de manera efectiva y segura, muestra un buen desarrollo motriz y una actitud positiva hacia el movimiento en los ejercicios motrices.



ÁREA DE ARTE Y MÚSICA



Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Sara una niña que dedica el tiempo suficiente para la realización de su expresiones artísticas, me encantó la interacción con el barco de papel sobre el agua y disfrutó de la pintura con el hielo, comprendió el viento a través del movimiento del abanico y mostró agrado por el ejercicio de las burbujas. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Sara muestra habilidades musicales desenvolviéndose de manera segura en la práctica de ejercicios de juegos rítmicos, logra imitar más de cuatro imágenes seguidas siguiendo el tempo el ritmo y cayendo en la imagen correspondiente a la que anuncia la canción, que lo felicita por su buena disposición.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Sara Lucía disfruta completamente de todas las actividades en las que participa, mostrando una actitud decidida y segura. Recientemente, tuvo la oportunidad de identificar algunos animales como el león, el tigre y la serpiente, recordándolos del entorno selvático del conocido cuento "El libro de la selva". Entendió que estos animales necesitan vivir en ese tipo de hábitat natural para crecer y vivir de manera adecuada.

Además, Sara Lucía hizo una conexión interesante al hablar sobre el caballo, destacando cómo estos animales pueden servir como medios de transporte en lugares donde los automóviles no son accesibles o prácticos. Reconoció cómo los caballos pueden ser de gran beneficio para las personas en diferentes circunstancias, facilitando el movimiento y el trabajo en áreas remotas o difíciles de alcanzar.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: ANDRES STIVEN MOSCOSO NIÑO
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 4 AL 28 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Andrés evidenció mayor concentración y gusto, apropiándose de los materiales visuales y esencias con mayor seguridad. En la actividad "descubre el aroma", experimentó sensaciones olfativas contrastantes, apreciando las diferentes cualidades de los materiales y mejorando su comprensión sensorial. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso ANDRES STIVEN tuvo un desempeño muy positivo, siempre mostró buenas relaciones con sus compañeros, llevando a la practica el buen uso de las emociones.

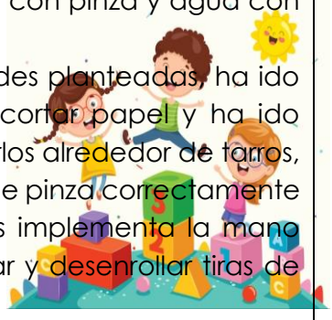
ÁREA DE LITERATURA

Andrés Stiven participa activamente durante las actividades de mitos y leyendas, utilizando un lenguaje claro y bien articulado para expresar sus pensamientos y opiniones. Durante la actividad con títeres, muestra habilidades en el juego dramático al manipular los títeres con habilidad y creatividad, demostrando una comprensión profunda de los roles y situaciones representadas. En las sesiones de disfraces, elige roles con entusiasmo y los representa con detalle y precisión, utilizando el lenguaje para enriquecer su participación en el juego de roles. Muestra un interés genuino por las imágenes y libros ilustrados, analizando detenidamente las ilustraciones y relacionándolas con las narrativas discutidas. Durante la creación de murales y collages, aporta ideas creativas y participa activamente en la elaboración de composiciones visuales. En términos de comprensión lectora, demuestra una capacidad avanzada para identificar y discutir temas y detalles importantes de las historias. Andrés Stiven muestra habilidades notables en aprendizaje autónomo y cooperativo, beneficiándose de su capacidad para participar activamente y contribuir de manera significativa en actividades literarias.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de

ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.



Andrés es un niño que disfruta de cada una de las actividades planteadas, ha ido adquiriendo mayor seguridad en sus acciones, disfruta el cortar papel y ha ido mejorando su técnica, logró manipular los cauchos y colocarlos alrededor de tarros, manipula bien las pinzas y ganchos, implementa la posición de pinza correctamente en la mayoría de sus ejercicios, pero en algunas ocasiones implementa la mano completa cuando se cansa. Disfruto del ejercicio de enrollar y desenrollar tiras de papel. Participa siempre de manera activa.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Andrés durante este mes demostró sus conceptos previos y las conexiones que logra realizar con cada proceso que es de su interés así como el reconocimiento de formas y tamaños guiándose por características como los colores que los representen haciendo secuencia uno a uno para ubicarlos, así como disfruto de las actividades de juegos matemáticos en donde el rompecabezas y la jenga fueron actividades que ayudaron a fortalecer sus periodos de atención y concentración, se debe seguir trabajando en el reconocimiento de lateralidad y su uso en la vida cotidiana.

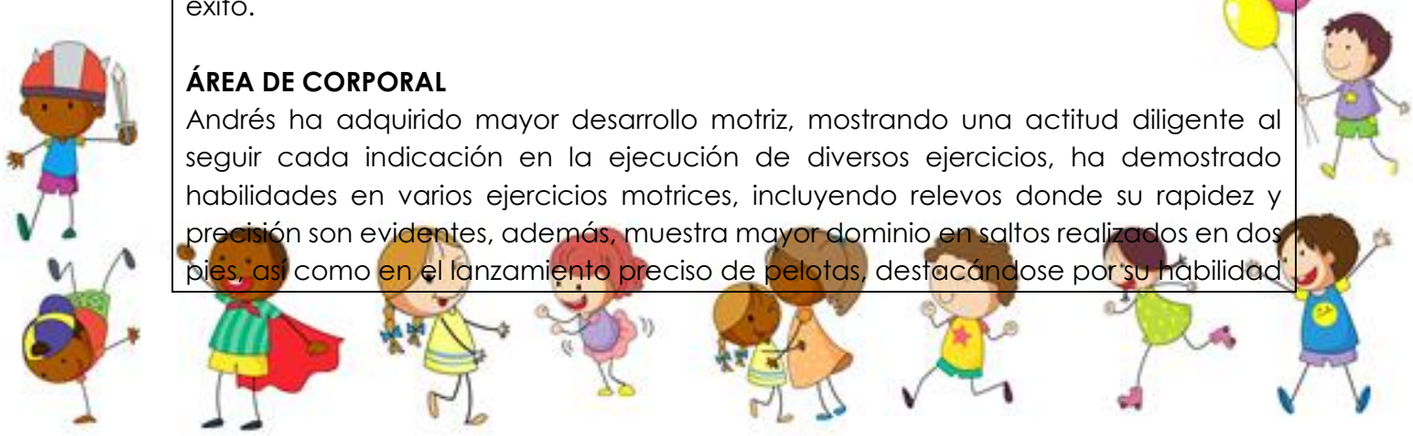
ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de "Pasadizo Dorisda", un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)

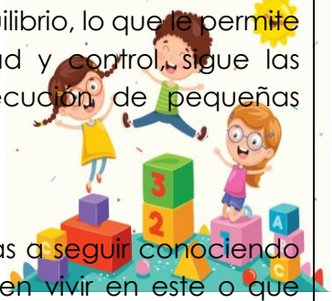
ANDRES STIVEN muestra un avance notable en cada proceso pedagógico propuesto, se observa mucho más atento y expresivo, concentrándose en fortalecer e incentivar sus habilidades de memoria, imaginación e interpretación. Mediante diversos ejercicios de observación detallada, ha logrado evocar, con el apoyo de su docente, situaciones tanto reales como fantásticas relacionadas con los personajes de las obras de arte que ha visto. Durante estas actividades, ha sido capaz de asociar colores con emociones, guiado por diálogos reflexivos con sus compañeros basados en las lecturas realizadas. Aunque a veces se distrae fácilmente, logra retomar rápidamente el hilo de las actividades y completarlas con éxito.

ÁREA DE CORPORAL

Andrés ha adquirido mayor desarrollo motriz, mostrando una actitud diligente al seguir cada indicación en la ejecución de diversos ejercicios, ha demostrado habilidades en varios ejercicios motrices, incluyendo relevos donde su rapidez y precisión son evidentes, además, muestra mayor dominio en saltos realizados en dos pies, así como en el lanzamiento preciso de pelotas, destacándose por su habilidad



para mejorar continuamente en esta área, su habilidad para cruzar obstáculos con éxito refleja su determinación y habilidad física, siempre superándolos con destreza y confianza creciente, ha consolidado su seguridad en el equilibrio, lo que le permite realizar movimientos más complejos con mayor estabilidad y control., sigue las indicaciones y también participar en la creación y ejecución de pequeñas secuencias y movimientos corporales.



ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Andrés alimenta cada vez más su capacidad de asombro y disfruta de inicio a fin las sesiones artísticas, tuve la experiencia en el agua con el barco de papel y los objetos que se hunden y quedan suspendidos sobre el mismo, aprendió el movimiento para generar viento a través del abanico y mover el globo de un lugar a otro, disfrutó de la interacción con el hielo para pintar.

En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Andrés crece en la comprensión del ritmo y logra imitar más de cuatro imágenes seguidas con movimiento manteniendo el ritmo y el tiempo de la canción, gozó de la canción infantil todos aplaudimos con las manos.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Andrés es un niño que se ha integrado muy bien al grupo, participando de manera activa en todas las actividades. Aunque a veces necesita un poco de tiempo para sentirse cómoda y participar sin ayuda de la docente, ha avanzado mucho en este aspecto. Andrés se ha destacado por su habilidad para reconocer la mayoría de los animales que se presentan en los encuentros, mostrando un especial interés por aquellos que vuelan, como la mariposa y el colibrí. Estos animales le parecen fascinantes por sus colores vibrantes, lo cual ha despertado en ella un auténtico deseo de aprender más sobre ellos y cómo viven en la naturaleza.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM ANDRES PIRATOVA GUZMAN
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 4 AL 28 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Liam demostró gusto por explorar estímulos visuales y olfativos, como cremas, aceites, esencias y paneles tridimensionales. Relacionó las visuales y olores con estados del clima, haciendo contrastes en su experiencia sensorial y mostrando una gran capacidad para conectar sus sensaciones con su entorno. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

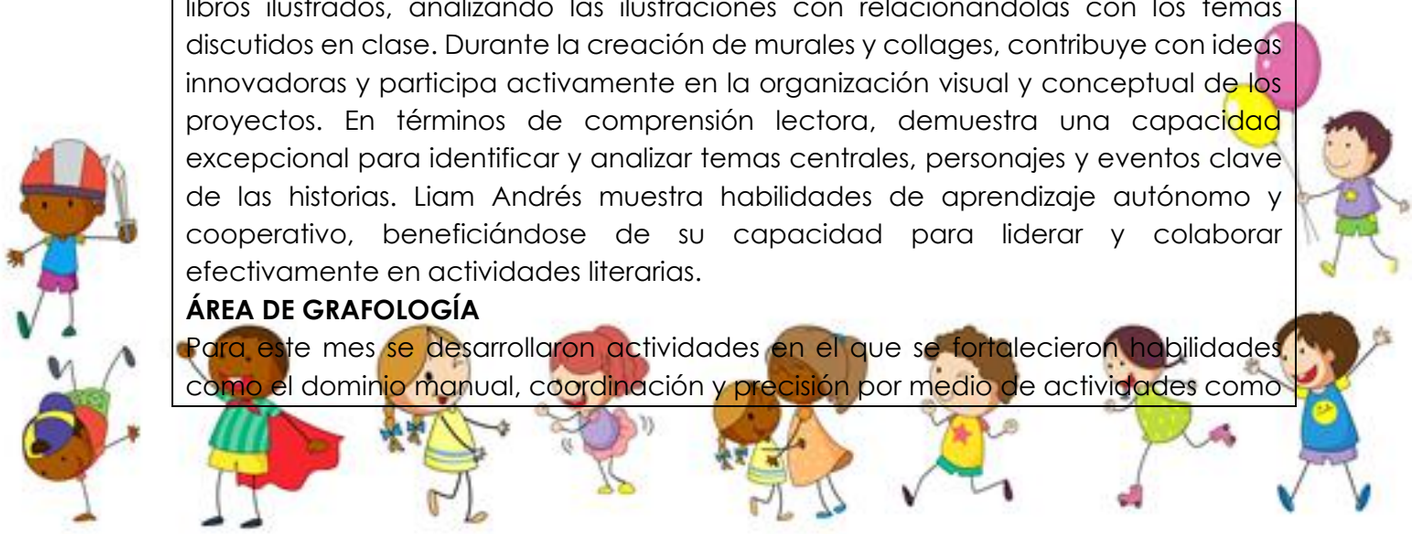
Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso LIAM ANDRÉS desarrolló una buena expresión de sus emociones, manifestándolas con abrazos o gestos hacia sus compañeros o docente en las actividades donde se trabajó el sentimiento de empatía.

ÁREA DE LITERATURA

Liam Andrés participa activamente en las actividades de literatura, utilizando un lenguaje fluido y expresivo para comunicar sus ideas y opiniones durante la narración de mitos y leyendas. Durante la actividad con títeres, muestra habilidades destacadas en el manejo y manipulación de títeres, representando escenas y personajes con detalle y precisión, lo que refleja una comprensión profunda de las narrativas exploradas. En las sesiones de disfraces, selecciona roles de manera creativa y los interpreta con entusiasmo y claridad, utilizando el lenguaje para enriquecer sus representaciones. Muestra un interés apasionado por las imágenes y libros ilustrados, analizando las ilustraciones con relacionándolas con los temas discutidos en clase. Durante la creación de murales y collages, contribuye con ideas innovadoras y participa activamente en la organización visual y conceptual de los proyectos. En términos de comprensión lectora, demuestra una capacidad excepcional para identificar y analizar temas centrales, personajes y eventos clave de las historias. Liam Andrés muestra habilidades de aprendizaje autónomo y cooperativo, beneficiándose de su capacidad para liderar y colaborar efectivamente en actividades literarias.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como



el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.



Liam ha ido mejorando en cuento al tiempo de atención y concentración en las actividades lo cual le favorece el adecuado desarrollo de los ejercicios de motricidad fina en el que se destaca por su facilidad al manipular papel, enrollar y desenrollar, coloca cauchos en tarros, ha ido mejorando en la técnica del manejo de las tijeras. Ha mejorado en la posición de pinza en sus actividades la cual ya la implementa por tiempos más largos, en ocasiones implementa toda la mano o se apoya de la otra mano para terminar sus ejercicios. Es muy cuidadoso en sus actividades y se esmera por hacerlas y terminarlas.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Liam durante este periodo ha sido satisfactoria su evolución cumpliendo con los objetivos de las experiencias en especial la que demuestra temáticas de interés como por ejemplo los juegos lógicos trabajados como la lotería de animales en donde identifico cada uno de los animales aunque no supiera todos sus nombres, por otro lado la lectura "los animales-plaza sésamo" apoyo las conexiones previamente logradas con el juego apoyando al proceso de discriminación de objetos, por otro lado, Liam señala dando cuantas de cuando un objetos está arriba o abajo, así como en los aspectos de lateralidad también señala o realiza movimiento con su cuerpo sin ser consiente de estos conceptos o mencionarlos de manera verbal.

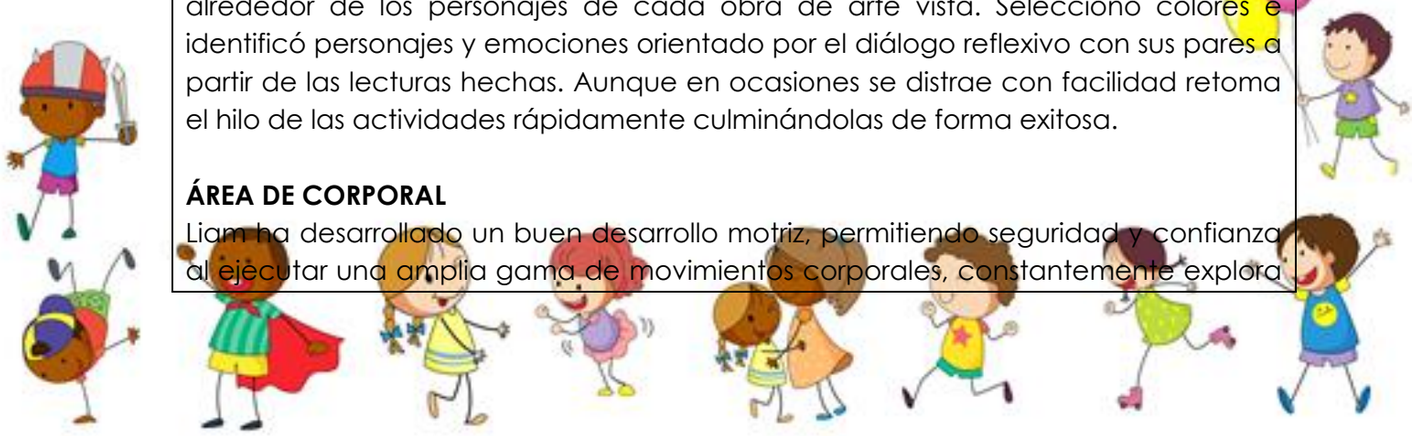
ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de "Pasadizo Dorisda", un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)

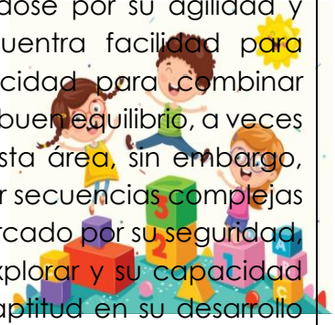
LIAM ANDRES Avanza de manera importante en cada proceso propuesto en esta área pedagógica, en pro de fortalecer e incentivar sus procesos de memoria, de esta forma consiguió evocar situaciones reales y ficticias con ayuda de la docente, alrededor de los personajes de cada obra de arte vista. Seleccionó colores e identificó personajes y emociones orientado por el diálogo reflexivo con sus pares a partir de las lecturas hechas. Aunque en ocasiones se distrae con facilidad retoma el hilo de las actividades rápidamente culminándolas de forma exitosa.

ÁREA DE CORPORAL

Liam ha desarrollado un buen desarrollo motriz, permitiendo seguridad y confianza al ejecutar una amplia gama de movimientos corporales, constantemente explora



nuevas formas de movimiento y ejercicios, mostrando una disposición activa, su dominio corporal y coordinación son evidentes, destacándose por su agilidad y disposición para asumir riesgos en sus actividades, encuentra facilidad para desarrollar movimientos guiados, lo que refleja su capacidad para combinar movimientos de manera fluida y expresiva, aunque posee un buen equilibrio, a veces expresa cierto temor al enfrentarse a ciertos desafíos en esta área, sin embargo, sigue instrucciones con facilidad, lo que le permite desarrollar secuencias complejas con precisión y creatividad, muestra un desarrollo motriz, marcado por su seguridad, agilidad y habilidades coordinativas, su disposición para explorar y su capacidad para seguir instrucciones le permite mantener una buena aptitud en su desarrollo corporal.



ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Liam Andrés es un niño que mantiene la atención y el gusto por lo que hace, da buen uso a los materiales y los disfruta para sus propias creaciones, mostró agrado en la experiencia con el agua a través del barco de papel y de las burbujas, se esforzó por la realización del abanico realizando los dobles para la creación del mismo e hizo uso de este para mover un globo. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Liam muestra gran interés por la música y se esfuerza por comprender el ritmo y mantenerlo en la ejecución de ejercicios rítmicos a través de las canciones infantiles, mitad las imágenes con movimiento manteniendo el tempo de la canción.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Liam es un niño que, aunque suele ser reservado, se involucra de manera entusiasta en cada encuentro con la orientación de la docente. Se destaca por su habilidad para reconocer con precisión varios animales y compartir datos interesantes sobre ellos. Durante nuestras investigaciones sobre los animales acuáticos, por ejemplo, recordó cómo el delfín adapta su sueño manteniendo un ojo cerrado y otro abierto para estar alerta ante posibles depredadores cercanos. Además, mostró curiosidad por el pulpo, aprendiendo que tiene sangre azul y tres corazones, lo cual despertó su admiración y deseo de saber más.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: DANILO JOSE PLANCHE LAGUNA
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 4 AL 28 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

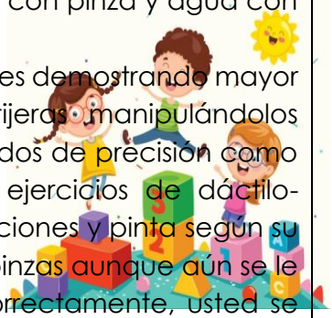
ÁREA DE ARMONIZACIÓN
Danilo centra su atención en actividades novedosas que incluyen exploración visual y olfativa. Interactuó con hologramas y esencias en la actividad "Visor de Hologramas", conociendo, relajándose y aprendiendo de su cuerpo a través de experiencias sensoriales íntimas, mejorando su capacidad para concentrarse y disfrutar de nuevas experiencias. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL
Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso DANILO se mostró un poco disperso, mostrando poca afinidad a las actividades reflexivas, no obstante, cuando se hacía un enfoque de motricidad fina en las actividades él se veía más interesado, logrando entender las temáticas propuestas.

ÁREA DE LITERATURA
Danilo José muestra una participación reservada en las actividades literarias, a menudo siendo tímido al expresarse verbalmente. Aunque no vocaliza con claridad, demuestra un interés genuino por las historias de mitos y leyendas, participando de manera activa al observar las representaciones visuales y las imágenes relacionadas. Durante las actividades con títeres y disfraces, aunque inicialmente tímido, se involucra gradualmente al elegir roles y participar en el juego de representación de personajes. Muestra un interés moderado por los libros ilustrados, enfocándose en las imágenes para comprender las narrativas. En la creación de murales y collages, participa con ayuda en la selección y colocación de elementos visuales, demostrando esfuerzo y concentración en estas actividades. En términos de comprensión lectora, responde a señales y participa en discusiones grupales con apoyo, mostrando una comprensión básica de los temas y eventos principales de las historias.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA
Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de

ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.



Danilo ha ido mejorando en su participación en las actividades demostrando mayor interés, disfruta los ejercicios de coger y cortar con tijeras manipulándolos correctamente, queriendo mayor control en sus manos y dedos de precisión como enrollar y desenrollar papel, manipular cauchos, disfruta ejercicios de dáctilo-pintura aunque en esta actividad se le dificulta seguir indicaciones y pinta según su gusto implementando varios dedos, utiliza los ganchos y las pinzas aunque aún se le dificulta un poco realizar el proceso de abrir y cerrarlos correctamente, usted se pone la construcción de su gusano en el cual logra representar pequeñas líneas pero eran trazos muy suaves. Aún se debe continuar fortaleciendo la posición de pinza en todas y cada una de sus actividades de manera correcta y prolongada.

ÁREA DE COGNITIVA

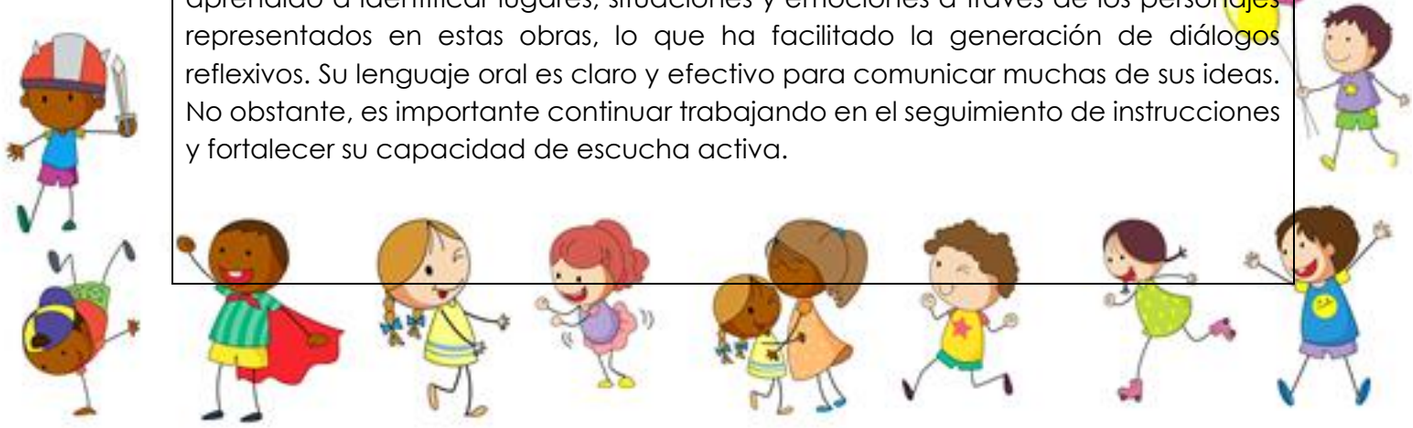
Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Danilo durante este mes demostró habilidades cognitiva en las diversas experiencias, en espacial en las que se sentía identificado como en el reconocimiento de algunos colores para la identificación de formas u objetos, así como reconocer tamaños en espacial con grande/pequeños, aunque sus periodos de atención son cortos, se debe seguir trabajando en su concentración y disposición para la adquisición de nuevos conceptos así como en los juegos en donde fue evidente su frustración al armar los rompecabezas sin considerar ayuda de sus pares o docente, por otro lado, se debe seguir fortaleciendo en el reconocimiento de lateralidad y nociones espaciales.

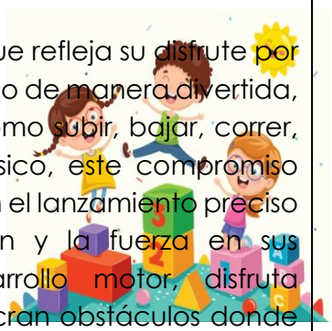
ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de "Pasadizo Dorisda", un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)

DANILO JOSE participó con entusiasmo en la mayoría de los ejercicios pedagógicos propuestos en esta área. Disfrutó compartir sus opiniones con sus compañeros en torno a diversas preguntas que estimulan su pensamiento argumentativo al observar diferentes textos gráficos, como las obras de arte. Con la guía de la docente, ha aprendido a identificar lugares, situaciones y emociones a través de los personajes representados en estas obras, lo que ha facilitado la generación de diálogos reflexivos. Su lenguaje oral es claro y efectivo para comunicar muchas de sus ideas. No obstante, es importante continuar trabajando en el seguimiento de instrucciones y fortalecer su capacidad de escucha activa.



ÁREA DE CORPORAL



Danilo mantiene una buena postura en el desarrollo motriz que refleja su disfrute por las actividades, se dedica con entusiasmo a ejercitar su cuerpo de manera divertida, participando activamente en diversas acciones motrices como subir, bajar, correr, trepar y lanzarse en desafíos que requieren un esfuerzo físico, este compromiso constante mejora su coordinación y fuerza, especialmente en el lanzamiento preciso de pelotas, su habilidad para mantener la coordinación y la fuerza en sus lanzamientos indica un progreso notable en su desarrollo motor, disfruta particularmente de las actividades competitivas que involucran obstáculos donde se destaca por su capacidad para colaborar y participar efectivamente en equipo, exhibe un desarrollo motriz, impulsado por las actividades motrices permitiendo un buen desarrollo integral.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Danilo muestra mucho más interés en la exploración de los materiales y logra culminar sus expresiones artísticas, le causó gran asombro la interacción del barco de papel con el agua, disfruto de la pintura con hielo y de la realización de bombas de jabón.

En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Danilo se entra mucho más la atención y se esfuerza por comprender el ritmo y ejecutar la imitación de imágenes con movimientos de las canciones infantiles que se ofrecen, logra caer en la imagen correcta que anuncia la canción.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Danilo es un niño que siempre participa activamente en todas las actividades que la docente organiza en cada encuentro. Durante estas sesiones, ha aprendido a reconocer diversos animales y dónde pueden vivir mejor. Por ejemplo, sabe que los perros, vacas y cerdos están cómodos en las granjas, mientras que los leones, tigres y serpientes prefieren la selva, su hogar natural. También comprende que los animales con alas necesitan ser libres para volar y que los que viven en el agua encuentran su comodidad y respiración adecuada ahí.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: YEREMI JAVIER RODRIGUEZ URUETA
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 4 AL 28 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Yeremi ha mejorado sus periodos de atención, concentrándose más en actividades que incluyen análisis de materiales visuales y esencias. Se apropió con seguridad de los materiales en la actividad "Completar la Imagen", permitiéndole un análisis detallado y generando diversas sensaciones sensoriales, mejorando su capacidad para explorar y aprender del entorno. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso YEREMI mostró un gran potencial expresivo, por ejemplo, en la actividad del "conejito asustado" reveló el notable potencial de este niño para afrontar emociones complejas.

ÁREA DE LITERATURA

Yeremi Javier participa activamente en las actividades de literatura, a pesar de tener dificultades para vocalizar con claridad. Durante la narración de mitos y leyendas, demuestra un interés notorio al seguir las narrativas a través de las imágenes y representaciones visuales. En las actividades con títeres y disfraces, muestra una participación entusiasta al elegir roles y participar activamente en el juego de representación de personajes, utilizando gestos y movimientos para comunicar sus ideas. Tiene un enfoque particular en las imágenes de los libros ilustrados, mostrando curiosidad y atención en los detalles visuales de las narrativas exploradas. En la creación de murales y collages, contribuye con ideas creativas y participa activamente en la composición visual de los proyectos. En términos de comprensión lectora, muestra habilidades en desarrollo al responder a señales y participar en actividades grupales, evidenciando una comprensión básica de los elementos narrativos principales.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de

gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.



Yeremi es un niño muy activo y cuál lidera los ejercicios propuestos frente a sus compañeros para demostrar la facilidad en su comprensión, interpretación y ejecución de cada una de las actividades. Ha mejorado en la coordinación y dominio de sus manos lo cual le permite desarrollar las actividades en su totalidad de manera correcta dándole buen uso a las tijeras, implementa la posición de pinza en todos sus ejercicios, es creativo en su garabateo, disfruta de la dáctilo- pintura.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Javier ha sido evidente su evolución en los procesos cognitivos así como al lograr mencionar ideas de manera verbal y conectando con su entorno como en el reconocimiento de colores que tamaños de un objeto, durante los ejercicios se mostró participativo así como en señalar cuando nuestro amigo el conejo (títere) se encontraba arriba/abajo imitando dichos movimientos de sus cuerpo cuando se le pedía, su curiosidad le permitió hacer visible las conexiones que realiza para los juegos lógicos en donde logro cumplir con la mayoría de los objetos en la construcción de rompecabezas o aprovechando su reconocimiento de colores para organizar los ábacos en las seriaciones que la docente mencionaba.

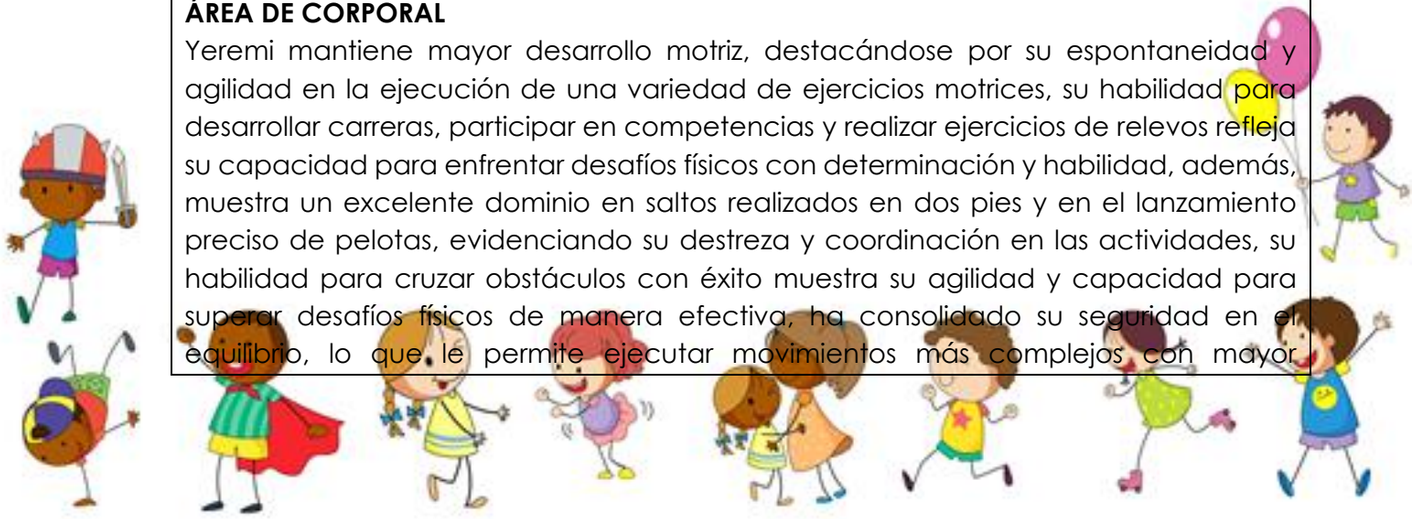
ÁREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de "Pasadizo Dorisda", un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)

YEREMI JAVIER Se ha ido adaptando de manera progresiva a las dinámicas de esta dimensión, todavía le cuesta un poco compartir su punto de vista con sus pares y docentes, no obstante, continúa esforzándose, es muy receptivo al momento de contestar preguntas puntuales que lo lleven a ir y volver sobre los textos gráficos (obras de arte) con el objetivo de potenciar sus procesos de interpretación y lectura de imágenes.

ÁREA DE CORPORAL

Yeremi mantiene mayor desarrollo motriz, destacándose por su espontaneidad y agilidad en la ejecución de una variedad de ejercicios motrices, su habilidad para desarrollar carreras, participar en competencias y realizar ejercicios de relevos refleja su capacidad para enfrentar desafíos físicos con determinación y habilidad, además, muestra un excelente dominio en saltos realizados en dos pies y en el lanzamiento preciso de pelotas, evidenciando su destreza y coordinación en las actividades, su habilidad para cruzar obstáculos con éxito muestra su agilidad y capacidad para superar desafíos físicos de manera efectiva, ha consolidado su seguridad en el equilibrio, lo que le permite ejecutar movimientos más complejos con mayor



estabilidad y control, esto incluye la realización de diferentes tipos de saltos, donde demuestra una notable capacidad para mantener el control de su cuerpo, cada día logra mantener mayor agilidad, control y confianza en su esquema corporal.



ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Jeremy avanza significativamente en la concentración y realización de sus experiencias artísticas, disfrutó de la interacción del barco de papel sobre el agua y de los objetos livianos y pesados, comprende el viento a través del movimiento del abanico y se esforzó por trasladar el globo de un lugar a otro, disfruto de la pintura con hielo y mantuvo la capacidad de asombro al ver como este se derretía en sus manos.

En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Jeremy se le ve mucho más interesado en la imitación de las imágenes con movimiento y se esfuerza por seguir el ritmo y el tiempo de las canciones, logra imitar más de tres imágenes seguidas con ritmo.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Yeremi es un niño curioso y entusiasta que disfruta plenamente de todas las actividades, especialmente cuando se trata de identificar diferentes animales. Durante sus participaciones, ha logrado reconocer una variedad impresionante de especies, como la vaca, la gallina, el caballo, la oveja, el tigre, el león, la pantera, la serpiente, la mariposa, la abeja, el tiburón y el delfín. Su curiosidad es evidente cuando se encuentra con animales que no reconoce de inmediato, como el pulpo, la raya y la cebra, momento en el que no duda en preguntar a su docente sobre sus nombres y características únicas. Aunque al principio confundió la cebra con un caballo y la pantera con un gato, Yeremi muestra un interés genuino por comprender y distinguir cada especie animal que descubre, lo que refleja su dedicación al aprendizaje sobre el mundo natural que la rodea.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: DILAN GABRIEL SALINAS GUTIERREZ
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 4 AL 28 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Dilan genera momentos de dispersión, pero adquiere confianza y seguridad al manipular elementos visuales y olfativos. Disfruta explorar con cremas, geles y esencias, discriminando las cualidades de cada uno en actividades sensoriales, mejorando su capacidad para concentrarse y disfrutar de la exploración sensorial. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso DILAN respondió positivamente a los ejercicios de la clase, no obstante, su desarrollo de las emociones personal hace de su aprendizaje algo más personalizado, dado a que su constante necesidad de reforzadores (como felicitaciones, aplausos) hace que trabaje condicionado. Grosso modo es un niño muy pilo, pero hay que potenciar la independencia.

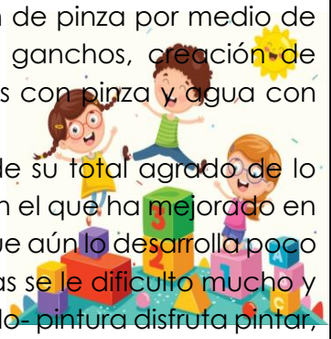
ÁREA DE LITERATURA

Dilan Gabriel participa de manera reservada en las actividades literarias, siendo tímidamente expresivo debido a dificultades en la vocalización de palabras. Durante la exploración de mitos y leyendas, muestra interés al observar las imágenes y representaciones visuales como medio para comprender las historias. En las actividades con títeres y disfraces, participa con cautela al elegir roles y participar en el juego de interpretación de personajes, mostrando una disposición creciente a medida que avanza la actividad. Se muestra curioso por los libros ilustrados, enfocándose en las imágenes para captar detalles significativos de las narrativas discutidas. En la creación de murales y collages, participa con ayuda en la selección y disposición de elementos visuales, demostrando esfuerzo y dedicación en estas actividades. En términos de comprensión lectora, participa en discusiones grupales con apoyo, mostrando una comprensión emergente de los temas y eventos principales de las historias.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como

el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.



Dilan es un niño que participa de las actividades que son de su total agrado de lo contrario no las realiza, disfruta del ejercicio de cortar hojas en el que ha mejorado en la implementación de estas. Logra realizar garabateos, aunque aún lo desarrolla poco controlado. En cuanto a la manipulación de ganchos y pinzas se le dificulto mucho y poco tolero la ayuda de la docente, en los ejercicios de dáctilo- pintura disfruta pintar, pero implementa todos los dedos de a mano. Se recomienda mejorar hábitos de sueño ya que en la mayoría de actividades duerme una parte o toda la actividad.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

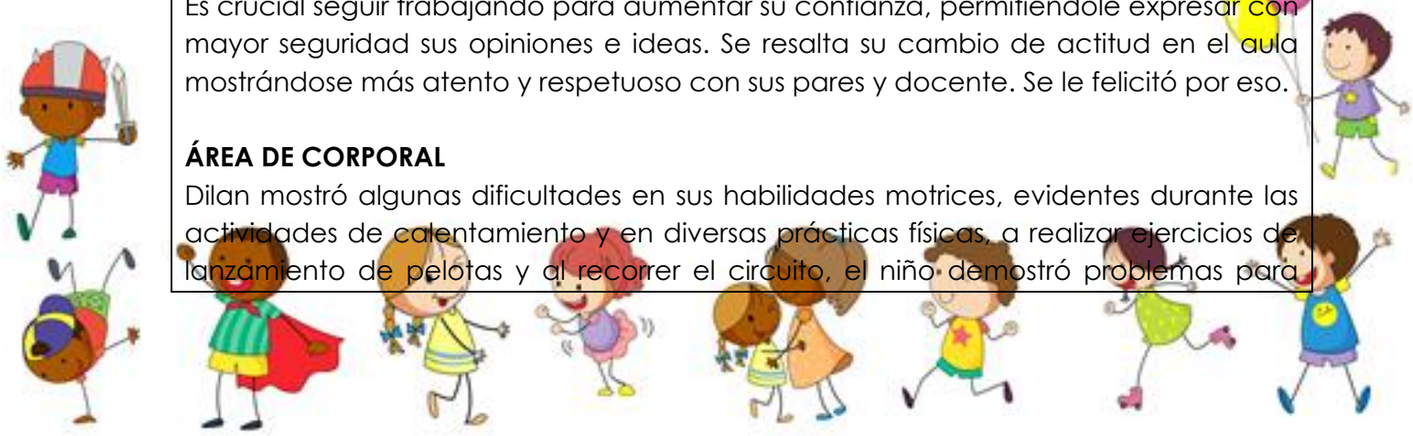
Dilan es evidente su progreso en su comportamiento y actitud durante las experiencias lo que permite que su concentración y periodos de atención se han más largos para la adquisición de conocimiento, disfruto de actividades que involucraran su movimiento corporal como represento nociones espaciales con una silla y se ubicaba donde se le mencionaba en ocasiones imitando a sus pares, por otro lado en el reconocimiento de tamaños que aunque no lo mencionaba de manera verbal lograba identificar grande/pequeño señalando o tomando los objetos; por otro lado, las figuras y formas disfruta tocarlas previamente y lograba hacer correspondencia uno a uno teniendo en cuenta variables como el color.

ÁREA DE FILOSOFÍA

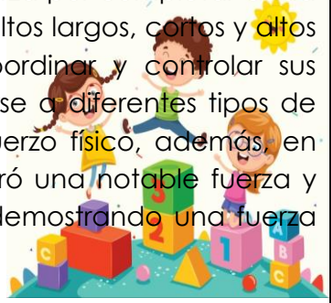
Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de "Pasadizo Dorisda", un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico) DILAN GABRIEL progresa gradualmente en la habilidad de observar con detalle, aunque aún muestra cierta timidez al formular hipótesis sobre las imágenes que estudia con la ayuda de la docente. Ha enriquecido su vocabulario al identificar varios elementos presentes en cada obra, como colores, animales y formas abstractas. Este proceso no solo estimula su imaginación, sino que también fortalece su habilidad para argumentar al explicar lo que observa o imagina. Es crucial seguir trabajando para aumentar su confianza, permitiéndole expresar con mayor seguridad sus opiniones e ideas. Se resalta su cambio de actitud en el aula mostrándose más atento y respetuoso con sus pares y docente. Se le felicitó por eso.

ÁREA DE CORPORAL

Dilan mostró algunas dificultades en sus habilidades motrices, evidentes durante las actividades de calentamiento y en diversas prácticas físicas, a realizar ejercicios de lanzamiento de pelotas y al recorrer el circuito, el niño demostró problemas para



mantener la coordinación y el control de su cuerpo, sin embargo, participa activamente en juegos que requieren movimiento y se esfuerza por completar cada ejercicio, en actividades que incluyen saltos, logró realizar saltos largos, cortos y altos con precisión, lo que demuestra su capacidad para coordinar y controlar sus movimiento, estos saltos reflejan su habilidad para adaptarse a diferentes tipos de ejercicios que exigen variados niveles de intensidad y esfuerzo físico, además, en actividades que requieren el lanzamiento de objetos, mostró una notable fuerza y destreza al realizar múltiples lanzamientos con sus brazos, demostrando una fuerza muscular y un control efectivo del movimiento.



ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Dilan participa un poco más de las sesiones artísticas y crece en el compartir con sus pares, disfruto del barco de papel sobre el agua y se permitió compartir el juego del globo a través del abanico con sus demás pares, recomiendas seguir fortaleciendo el compartir con los demás, la atención y concentración, mayor disfrute de las actividades que se le proponen. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Dilan crece en la comprensión del ritmo y se esfuerza por imitar más de tres imágenes seguidas con movimiento, disfruto de la canción manitos locas.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Dilan Gabriel es un niño que a veces se le dificulta mantener su atención en las actividades, pero con el apoyo de su docente, logra concentrarse mejor. Su interés por los animales de la selva, especialmente el león y el tigre, es evidente. Cada vez que tiene la oportunidad de aprender sobre ellos, Dilan muestra entusiasmo al intentar rugir y simular rascar como si tuviera garras, demostrando su fascinación por estos poderosos felinos.

Además de su admiración por el león y el tigre, también ha demostrado curiosidad por entender dónde viven los animales y cómo se adaptan a sus hábitats naturales. Por ejemplo, ha aprendido que los peces y el tiburón habitan en medios acuáticos, mientras que el león y el tigre prefieren la selva como su hogar.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: SARA ISABEL VILORIA ROA
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 4 AL 28 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Sara muestra entusiasmo al experimentar con estímulos visuales y olfativos. Disfruta elaborar hologramas y modelos 3D, en la actividad "Collage temático", explora las cualidades visuales y expresando sus sensaciones a través de actividades sensoriales, demostrando su amor por aprender y descubrir el mundo que la rodea. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

ÁREA DE EMOCIONAL

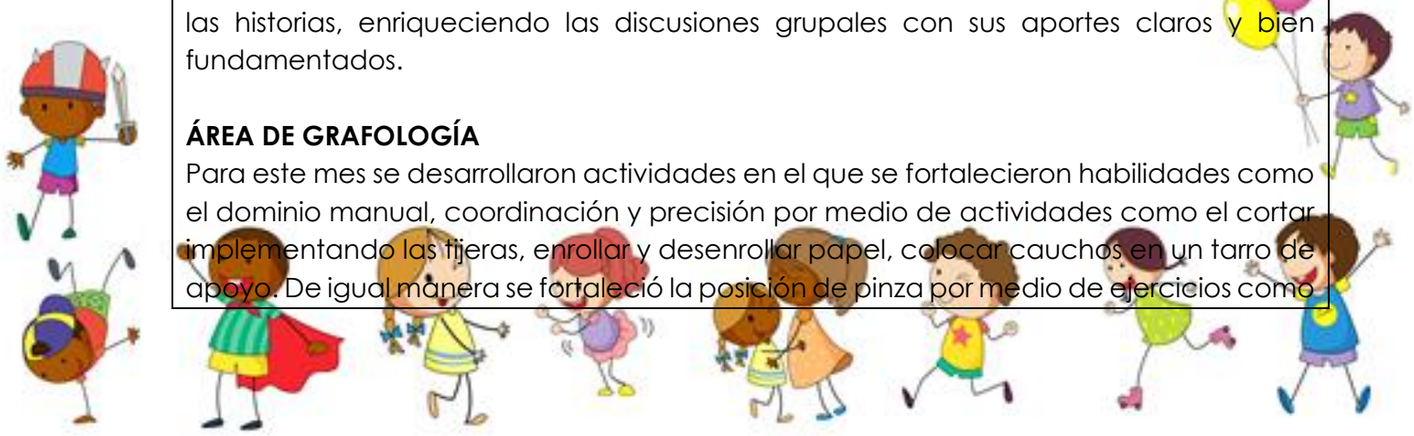
Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso SARA ISABELA manifestó comprensión de las emociones y diferenciación entre ellas, señalando correctamente la imagen que representa cada una.

ÁREA DE LITERATURA

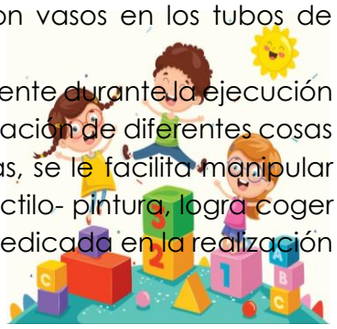
Sara Viloria muestra un notable compromiso y atención en todas las actividades literarias, participando con entusiasmo y personalidad única en cada una de ellas. Demuestra una habilidad excepcional para expresarse claramente, nombrando con precisión las palabras y detalles importantes durante la exploración de mitos y leyendas. Su participación activa se extiende a las actividades con títeres y disfraces, donde elige roles con decisión y los representa con creatividad y claridad. Sara muestra un profundo interés por los libros ilustrados, analizando detalladamente las imágenes y relacionándolas con las narrativas discutidas en clase. En la creación de murales y collages, aporta ideas originales y participa activamente en la selección y organización de elementos visuales, demostrando una habilidad destacada para expresar ideas a través del arte visual. En términos de comprensión lectora, Sara demuestra una capacidad para identificar y discutir temas centrales, personajes y eventos clave de las historias, enriqueciendo las discusiones grupales con sus aportes claros y bien fundamentados.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como



lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.



Felicidades Sara por tus grandes avances de manera permanente durante la ejecución de cada una de las actividades propuestas, disfruta de la creación de diferentes cosas en el que logra representar formas, líneas y pequeñas figuras, se le facilita manipular tijeras haciendo cortes pequeños y seguros, disfruta de la dáctilo- pintura, logra coger y soltar elementos con ganchos y pinzas. Es muy delicada y dedicada en la realización de sus actividades.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Sara durante estas experiencias se ha mostrado participativa y atenta a conectar con aspectos de su entorno, logro identificar conceptos de nociones espaciales partiendo de la visualización de objetos en posiciones como arriba/abajo atrás, donde estuvo presente el juego para una mayor participación, reconoció algunos animales realizando discriminación de sonidos, mencionando características propias de cada uno, se debe seguir trabajando en los conceptos de lateralidad teniendo presente que aun confunde los lados al realizar actividades como la organización de objetos teniendo en cuenta el color de la manilla que tenían en sus muñecas, disfruto de los juegos lógicos y participo con sus pares compartiendo saberes.

ÁREA DE FILOSOFÍA

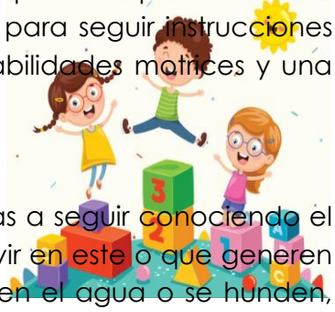
Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de "Pasadizo Dorisda", un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)

SARA ISABELLA participa activamente y muestra gran receptividad en todas las experiencias pedagógicas. Es meticulosa al observar e identificar objetos, colores y situaciones hipotéticas en los textos gráficos seleccionados, como obras de arte, con la orientación de sus compañeros y docente. A partir de estas observaciones, interpreta de diversas maneras y visualiza diferentes escenarios, lo que estimula su creatividad y fortalece su habilidad de interpretación. En términos generales, progresa notablemente en cada actividad propuesta dentro de este campo de aprendizaje.

ÁREA DE CORPORAL

Sara es una niña que logra seguir cada ejercicio corporal, su desarrollo motriz ha sido notable, especialmente en cuanto a la mejora de su seguridad al mover su cuerpo con mayor facilidad y confianza, ha demostrado un progreso significativo en el fortalecimiento de su equilibrio a través de una variedad de ejercicios, mostrando un gran gusto y habilidad para moverse al ritmo de la música, eta habilidad demuestra su coordinación y control corporal, también su pasión por expresarse a través del movimiento, disfruta especialmente de las actividades de obstáculos, donde se

esfuerza al máximo para superar desafíos y destacarse, este tipo de ejercicio impulsa su desarrollo físico, también fortalece su determinación y capacidad para enfrentar nuevos retos con determinación, ha demostrado habilidad para seguir instrucciones corporales, lo que indica un desarrollo avanzado de sus habilidades motrices y una mayor coordinación y equilibrio en sus movimientos.



ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Sara es una niña que disfruta de inicio fin las sesiones artísticas, siempre está receptiva y logra seguir las indicaciones esto le permite comprender la intencionalidad del ejercicio, pregunta para clarificar sus imaginarios y disfrutan de la interacción con elementos en el agua tales como el barquito de papel, logró realizar el abanico y hacer uso de este para mover un globo de un lugar a otro. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Sara comprende el ritmo de las canciones y logran imitar más de cuatro imágenes seguidas, manteniendo el ritmo el tiempo de la canción, cae correctamente en la imagen correspondiente al enunciado de la canción.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Sara es una niña muy observadora y curiosa que se destaca por su habilidad para identificar una amplia variedad de animales en cada encuentro. Desde los animales salvajes hasta los de granja, pasando por los acuáticos y aéreos, Sara ha mostrado un interés especial en conocer sus hábitats naturales y características únicas. Por ejemplo, ha aprendido que los animales aéreos como la mariposa, la abeja, el águila y el colibrí tienen alas que les permiten volar y moverse libremente en el aire. Es consciente de la importancia crucial de no cortarles las alas, ya que estas estructuras son esenciales para su desplazamiento y supervivencia en su entorno natural.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

